ağırlayım ki sen de gör!. |

sahip olabilse. Bu pırlanta mücevhercilerine çalınan

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

«Ege Ekspres», okuyucularına Cecil Saint Laurentin «Dilber Karolina'sını sunmakla bahtiyardır. Beyaz perdede Martin Karol tarafından canlandırılan maceraları hülü hafızlarda yaşamaktadır. Karolina büyük Fransız ihtilâlinin kanlı günlerinde bir çok âşık değiştirmiş, dehşet ve heyecan veren bir hayat sürmüştü. Oğlu Don Juan ise İmparatorluk devrinde macera hayatına atılır. Bu maceralarda başlar. Karolina gibi bir kadının aşk ve heyecan dolu harikulâde maceralarını «**EGE EKSPRES**» te merakla okuyacaksınız.

1 «Juan!» Delikanlı gözlerini açtı. Bir el, karyolasının üstünde çıradan bir meş'aleyi tutuyordu. Elindeki yara izinden bunun kardeşi Konşita olduğunu tanıdı. Vaktiyle, oynarlarken bu yarayı çakı ile o yapmıştı. Ortalık henüz aydınlanmamıştı, fakat Konşita yola çıkmak üzere giyinmişti. «Fransızlar geliyor, dedi. Kaçmak lâzım. Rastladıkları herkesi kılınçtan geçiriyorlarmış. Annem, Sal vata'daki dağda bulunan şatomuza sığınmamıza karar verdi.» Juan kalktı. Homurdanmıya başladı. Vücudu tunçlaşmış, endamı sülün gibi bir delikanlıydı. Kastiy'li askerlere mah sus üniformasını giydi.

2 Juan'la Konşita annelerini salonda buldular. Arranda kontesinin bir zamanlar çok güzel olduğu belliydi, fakat şimdi artık tehakküm etmekten hoşlandığını açığa vuran ciddî yüzünden hatlar eski sertliğini kaybetmişti. Vücudu eskisi kadar kıvrak değildi, oldukça etlenmişti. Fakat ne de olsa eski gençliğin verdiği bir canlılık vardı. Kardeşi Şarl ile kavga ediyordu. Sırtına bir robdöşambr geçirmiş olan bu ufak tefek adam kafa tutuyor, kaçmak istemiyordu. Kontes ise: «Hakikî İspanyollar dağlarda mağaralarda buluşacaklar» diye onu ikna etmiye çalışıyordu. Şarl: «Kaçıyorsunuz, bir hokkabaz gibi çocuklarınızla yollarda perişan olup kepaze olacaksınız!» diye mukabele etti.

3 Kontes, kardeşinin alaycı sözlerine aldırış bile etmeden, Juan'ı ve üç kızını alarak gitti. Yolda bir Fransız ileri karakolu arabayı durdurttu. Kontes, Juan'ı kız kardeşlerinin etekleri arasına sakladıktan sonra: «Bu arabada erkek yok, dedi. İşte kızım Dolores, yirmi yaşında, Konşita on dokuz, Pilar on dört ve... Kızım Juanita on beş yaşında.» Subay: «Nemutlu arabacıya dedi. Bu havaliden uzaklaşsanız fena olmaz. Birlikler gelecek olursa, karışmam, bu kadar güzel kızı onların elinden zor kurtarırsınız!» Juan, annesinin kendisini düşmandan kurtarmak için kız diye tanıttığına fena halde içerlemişti.

(**Devamı Var**)

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

«Ege Ekspres», okuyucularına Cecil Saint Laurentin «Dilber Karolina'sını sunmakla bahtiyardır. Beyaz perdede Martin Karol tarafından canlandırılan maceraları hülü hafızlarda yaşamaktadır. Karolina büyük Fransız ihtilâlinin kanlı günlerinde bir çok âşık değiştirmiş, dehşet ve heyecan veren bir hayat sürmüştü. Oğlu Don Juan ise İmparatorluk devrinde macera hayatına atılır. Bu maceralarda başlar. Karolina gibi bir kadının aşk ve heyecan dolu harikulâde maceralarını «EGE EKSPRES» te merakla okuyacaksınız.

DÜNKÜ SAYIMIZDA ÇIKAN KISMIN HÜLÂSASI:

1 — Nopolein'un orduları İspanyayı işgal etmektedir. Bilhassa hanedana mensup aileler ve asilzadeler kaçıyorlar. Dört kızı ve Don Juan adında bir oğlu olan Arranda kontesi de kaçmıya hazırlanıyor. Kardeşi bunu alçaklık telâkki ediyorsa da, Kontes, vatansever İspanyalıların dağlarda toplanarak düşmana mukavemet edeceklerini bildiriyor. Yolda bir Fransız subayı arabayı durduruyor. Fakat Kontes, Don Juan'ı kız kardeşlerinin etekleri arasına saklıyarak arabada erkek bulunmadığını söylüyor ve kurtuluyorlar.

4 Şatoya dönerken küçük bir korudan geçiyordu. Birisi ansızın arkadan gözlerini kapadı Kalın bir ses: «Teslim ol! Ben Fransız Albayıyım.» dedi. Juan pervasızca: «Yaşasın İspanya!» diye bağırdı. Bunun üzerine bir kahkahadır koptu. Konşita kardeşine muziplik yapmıştı. Juan ona, asker olduğunu bildirince, genç kız: «Çıldırmışsın sen, diye bağırdı. Annem seni hiç bırakır mı?» Juan itiraz edecek oldu, fakat Konşita, nihayet «Gidip anneme söyliyeceğim, dedi, sana bir dayak atsın da gör!» Fena halde kızan Juan, Konşita'yı yere yuvarladı ve iki kardeş bir müddet boğuştular.

5 Dağ köyüne varınca neş'esini buldu. Vaktini kahvede, sigara ve şarap içmekle, çene çalmakla geçiriyordu. Bir gün, muhtara, vâdide çarpışan vatanseverlerin şefinden, adam tedarik etmesi için bir mektup geldi. Muhtar bir kâğıda on delikanlının adlarını yazdı. Fakat içlerinden biri, bakmak mecburiyetinde olduğu anası ile kız kardeşi olduğunu söyliyerek böyle bırakılmasını rica etti. Vatan aşkı ile yanan Juan: «Muhtar, diye yalvardı, ne olur onun yerineb eni yazın. Sonra, yaptığı bu işi annesine nasıl bildireceğini düşünerek dehşet içinde kaldı.

6 Konşita koşa koşa şatoya geldi ve annesine, kardeşinin yaptığını bildirdi. Kontes: «Ona mani olmıya hakkım yok, diye kesip attı. Bize düşen vazife onu kucaklamak ve bu çetin savaştan gazi olarak dönmesi için Allaha dua etmekten ibarettir. Babasının oğlu. Bari ona lâyık olsa!.» Konşita: «Dolores'le benim Juan'la aynı babadan olmadığımızı yalnız ikimizin bildiğimizi unutuyorsunuz galiba? Diye söylendi. Hem Juan bir İspanyol değildir. Siz onu batan bir İngiliz gemisinden kurtarmışsınız.» Kontes: «Evet, dedi, erkek çocuğumuz olmuyordu, onu evlât edindik. Fakat ben senin Juan'ın askere gitmesine neden mani olmak istediğini biliyorum. Sen onu bir kardeş gibi sevmiyorsun. Ona tutkunsun!.»

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

BUNDAN EVVELKİ SAYILARDA ÇIKAN KISIMLARIN HÜLÂSASI:

Napoleon orduları İspanyayı işgal etmiştir. Arran da Kontesinin oğlu, on altı yaşında Don Juan, düşmanlarla çarpışmak üzere dağlarda kurulan vatansever birliklerine katılır. Annesi buna mani olmaz. Kız kardeşleri Doleres, Konşita, Pilar ve Juanita çok üzgündürler. Hele Juan'a âşık olan Konşita çok müteessirdir. Zira delikanlının öz kız kardeşi olmadığını bilir. Don Juan batan bir gemiden kurtarılan meçhul bir çocuktur.

7 Konşita, annesinin sert bakışları karşısında yelkenleri suya indirmedi: «Siz ne derseniz diyin, Juan benim öz kardeşim değil ki, dedi. Onu sevmekle hiç bir günah işlemiyorum. Kontes: «Senin ateşin var galiba, kızım diye bağırdı. Konşita, çok söylenme, hadi git yat. Bu akşam Juan'ı odana ben kendim getireceğim, vedalaşacaksınız, anladın mı? Sakın bir şeyler karıştırayım deme!... Yoksa seni yarın bir manastıra kapatırım.» Kontes, kızını odasına götürdü, elbiselerini çıkarttı, yerleştirdi ve sonra anahtarı alıp gitti.

8 Juan, Pilarla birlikte şatoya dönüyordu. Askere yazıldığı için annesinden azar işitecek diye ödü kopuyordu. Dolores onu merdiven başında bekliyordu. Konşita biraz soğuk almış, dedi, annem onu yatırdı. Siz de kendinizi kollayınız. Hele sen Juan, dikkat et, mademki askere gidiyorsun.» Pilar: «Yok canım, dedi, gideceği filân yok, annem ona hiç müsaade eder mi?» Dolares: «Annem bana kendisi Juan'a hazırlık yapmasını söyledi.»

9 Kızına söz verdiği gibi akşam yemeğinden sonra, Kontes Juan'ı Konşitanın odasına götürdü. Juan «Allahaısmarladık Konşita. Dedi, benim için sakın üzülme.» Genç kız hafifçe başını salladı. Yakında görüşürüz!» diye mırıldandı. Sonra, yalnız kalınca, yüksek sesle: «Juan sevgilim, dedi, dünyada senden başka kimseyi sevmiyorum. Ne kadar aptallık ediyorsun, bilsen, tasavvur edemezsin...»

129

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

DUNBAN EVVELKİ SAYILARDA ÇIKAN KISIMLARIN HÜLÂSASI:

1. Napoleon orduları İspanyayı işgal etmiş. Arranda Kontesinin oğlu, on altı yaşındaki Don Juan, vatansever birliklerine katılmak istiyor. Annesi mani oluyor. Kız kardeşleri çok üzgündürler. Hele Konşita, Juan'a âşık olduğu için son derece müteessirdir. Zira delikanlının öğ kardeşi olmadığını biliyor. Don İuan, batan bir gemiden kurtarılmıştır. Kontes onu vedalaşmak üzere Konşita'nın odasına götürür. Genç kız yalnız kalınca âşkını açığa vurur.

10 Konşitayerinden kalktı Juan'ı annesinin karşısındakinden daha başka türlü görmesi lâzımdı. Pencereden atladı, taraçadan geçtive Juan'ın odasına atladı. «Korkma, benim, Konşita...» dedi. Don Juan: «Çıldırdın mı, dedi. büsbütün hasta olacaksın!» Konşita: «Ben hasta filân değilim, diye cevap verdi. Annemle kavga ettik, senin yüzünden.» Yumuşacık, taze kolları ile delikanlının boynuna sarıldı. «Benden ayrılacağın için müteessir misin? Beni hatırlıyacak mısın?»

11 «Söyle bana, beni yalnız kız kardeşin olduğum için mi seviyorsun? Eğer ben bir yabancı olsaydım, hoşuna gider miydim?» «Elbette. Güzel kızsın, Konşita!» «Öyleyse elveda Don Juan, bırak ta bu güzel söz uğruna gideyim» Juan, tülden geceliği altında genç kızın kıvrak vücudunun hareketlerini seyretti. Konşita taraçanın parmaklığını aşarken, içinden: «Ne aptal şey, bana saçma sualler soruyor!» dedi.

12 Şafak sökerüen, Juan, şefleri Fregos olan on bir gerilleros'a katıldı. En gençleri o idi. Ötekiler yirmi beş ile kırk yaş arasında idiler. Bu yüzden, onu daha ziyade mutfak işlerinden kulandılar, atlara baktırdılar. Sık sık dayak da yiyordu. Don Juan'ın yegâne ümidi, o bölgedeki fedailerin şefi olan Villa Campo markisine rastlamaktı. Marki onun ailesini tanıyordu ve her halde onu bu kölelikten kurtarırdı.

Güzeller var, on üç on | başında.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

13 Bir akşam, partizanlar bir yeri yağma ettikten sonra döndüler. Salamanka'dan Burgos'a giden yolcu arabasını soymuşlar ve İmparator 1. Napoleon'un kardeşi Jozefe gönderilen mektupları ele geçirmişlerdi. Don Juan onlara yardım etmek üzere ortaya atılmıştı, dayak yemekten korktu. Fakat, gecenin ortasında aşağıya indi ve masanın üstünde bırakılan vesikaları gözden geçirmiye başladı. Bunlardan biri enteresandı. General Bessiyer tarafından General Tielo ya gönderilen bu mektupta vatan sever İspanyolların Pioja köyün-

14 Bir pusu kurabilirlerdi. Juan bu mektubu Villâ - Kampo markisine götürmiye karar verdi. Bu suretle, vatanseverleri kurtarmış ve aynı zamanda Fregos'tan dayak yemekten kurtulmuş olacaktı. Ahıra doğru yürüdü. Kendisine bir at seçtiği sırada, ortalık, aydınlandı, kapıda çiftlik sahibinin kızı Tereze elinde bir fenerle göründü: «Hırsız sen misin?» diye bağırdı. «Şimdi Fregos'u çağıracağım.» «Beni öldürür sonra.» «Sen buna müstahaksın.» «Annaule sen Fregos'tan korkuyorsunuz, öcünüzü benden çıkarıyorsunuz. İşte bunun

15 Juan, şimşek gibi fırladı, yerden bir ip aldı ve genç kızı yere devirdi. Kız çırpınıyordu: «Bağırayım deme, seni gebertirim. »diye Juan alçak sesle söyledi. Kız bağırmadan kurtulmıya çalışıyor, tepiniyordu: Kızın tırmalamasına, çırpınmasına rağmen, Juan onu kıskıvrak bağlamıya muvaffak oldu. Ayaklarını bağlamak için kızın entarisini yırttı. Arabadan kısrağa atlayıp çıkarken, yerde kıvranan Tereza'ya dönüp bakmaktan kendini alamadı. Genç kız şimdi çırılçıplak bir haldeydi. Don Juan bu ana kadar böyle çıplak bir kadın vücudu hiç görmemişti.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

16 uan gecenin karanlığında tını sürüyordu. Ansızın bir ağaçlık arasından beş on at lı çıkıp etrafını sardılar. Bunlar vatanseverlerdi. İçlerinden biri «Şu küçük casus yavrusuna da bak, diye bağırdı. Hem de sarı saçları var! İspanyol değil bu. Üstünü başını arayın!» Şefleri Abogado'nun bu emri üzerine si lâhlılar delikanlının üstünü ara dılar ve mektubu buldular. Juan onlara, bu mektubu vatansever lerin şefine götürmek istediğini söylemek isteyince de, inanma dılar ve çocuğu Fregos'e götür miye karar verdiler.

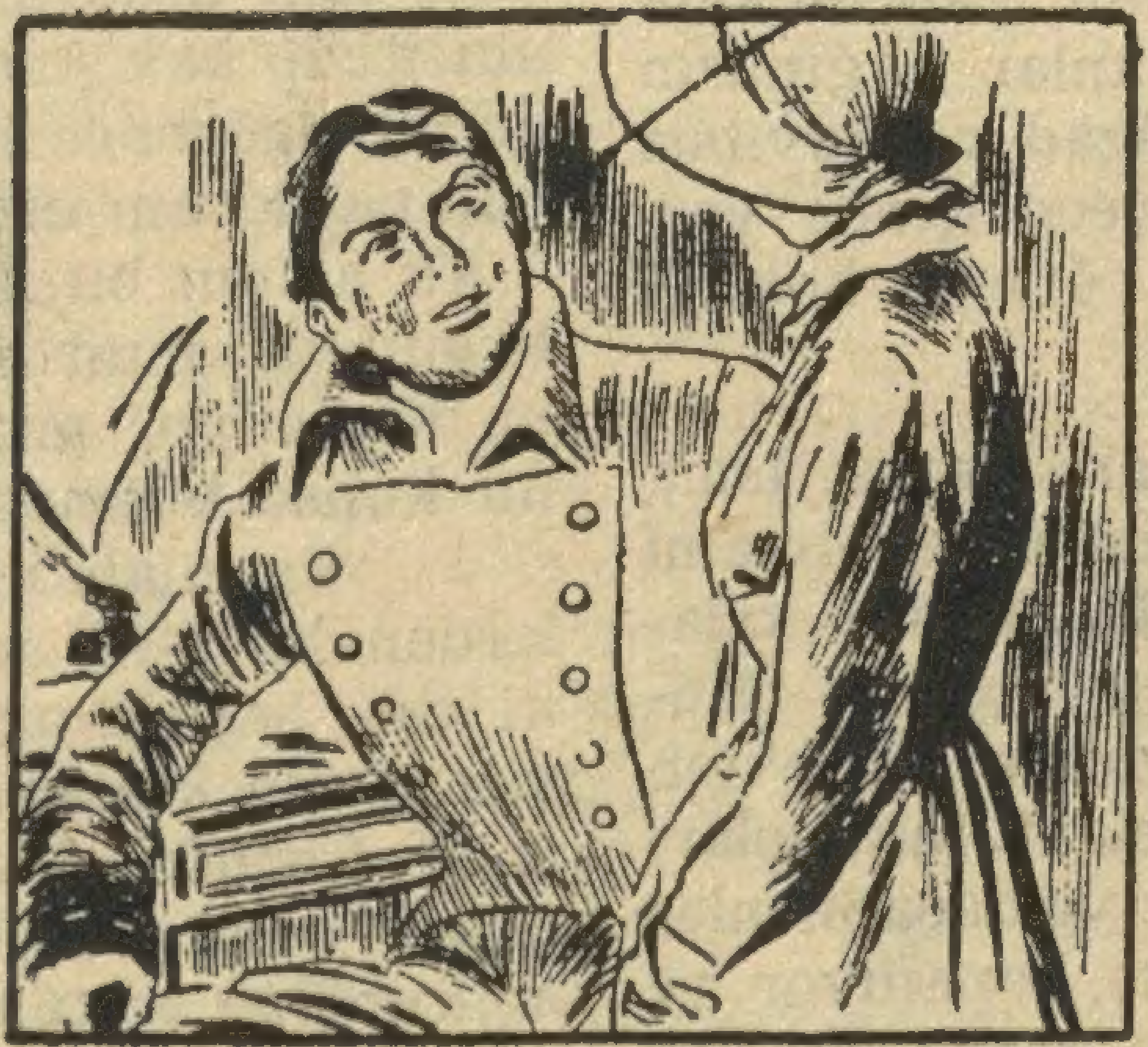
17 dönmenin ölmek demek olduğunu biliyordu. Juan, kurtulmak için kaçtığı o hunhar herife Tam bu esnada, bir Fransız birliğinin o havalide do laştığını haber verdiler. Abogado: «Atlarınızla!» diye bağırdı. Juanı da beraber sürükliyerek hücuma geç tiler. Uykuda baskına uğrıyan Fransızlar, henüz harp nedir bilmiyen delikanlının gözleri önünde fecî bir surette kılıçtan geçirildiler. Bundan sonra vatansever ler, Juan'ı tanıdı ve mektubu okudu.

18 «Çok mühim!» dedi. Delikanlıya teşekkür ettik ten sonra: Siz harbe katılamazsınız, daha kü çüksünüz diye ilâve etti. Sizi Arauda kontesine iade edeceğim.» Sonra, biraz düşündü ve: «Peki, peki, diye devam etti, nasıl olsa bir defa gönüllü yazılmışsınız, hem anneniz de izin vermiş. Burgos'a gidip General Tizebo'yu görünüz. General Bessiyer tarafından gön derildiğinizi söyleyiniz. Bu mektubu kendisine veriniz. Bizi pusuya düşürmek üzere Rioja'ya birlikler gön derilecektir. Fakat asıl pusuya düşecek olan kendisi dir.»

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT



19 General Tiyeko, delikanlıyı karısı Zozot'un önünde kabul etti. Bu güzel, sarışın kadın bir kaç gün için Paristen gelmişti. Juanın üstü başı perişandı. Mektubu verdi. General çocuğa şüpheyle bakıyordu. «Sarayda kalacaksınız, dedi. Size bir teğmen üniforması verecekler. Harekât günü benim yanımda bulunacaksınız. Eğer beni aldattınızsa, kılıcımla bağırsaklarınızı deşerim.»

20 Juan odadan çıkınca, Zozot iri gözlerini kocasına çevirdi:« Neden ona bu kadar fena muamele ettin? Çok sevimli bir çocuk.» General alt dudağını hırsla ısırdı: «Evet, dedi, haddinden fazla sevimli —Bu bir kusur mu?— Evet, onun vaziyetinde biri için bir kusur. Ya casustur, yahut da bizdendir. Her iki işe de yaramaz.»

21 sız birliği çok tehlikeli bir Rioja'ya varmak için, Franyola saytı. Juan'ın atı bir çukura yuvarlandı. Delikanlı ancak attan atlıyacak vakit buldu. Hayvan bir kaç metre aşağıda çırpınıp duruyor. Bir türlü kurtulamıyordu. Onu öldürmekten başka çare yoktu. Silâhını çekti ve ateş etti. Koskoca dağlar inledi. General:

«Haydutlar duymuştur, dedi. Yoksa onlara haber mi verdiniz? Şimdi beyninizi patlatırım.»

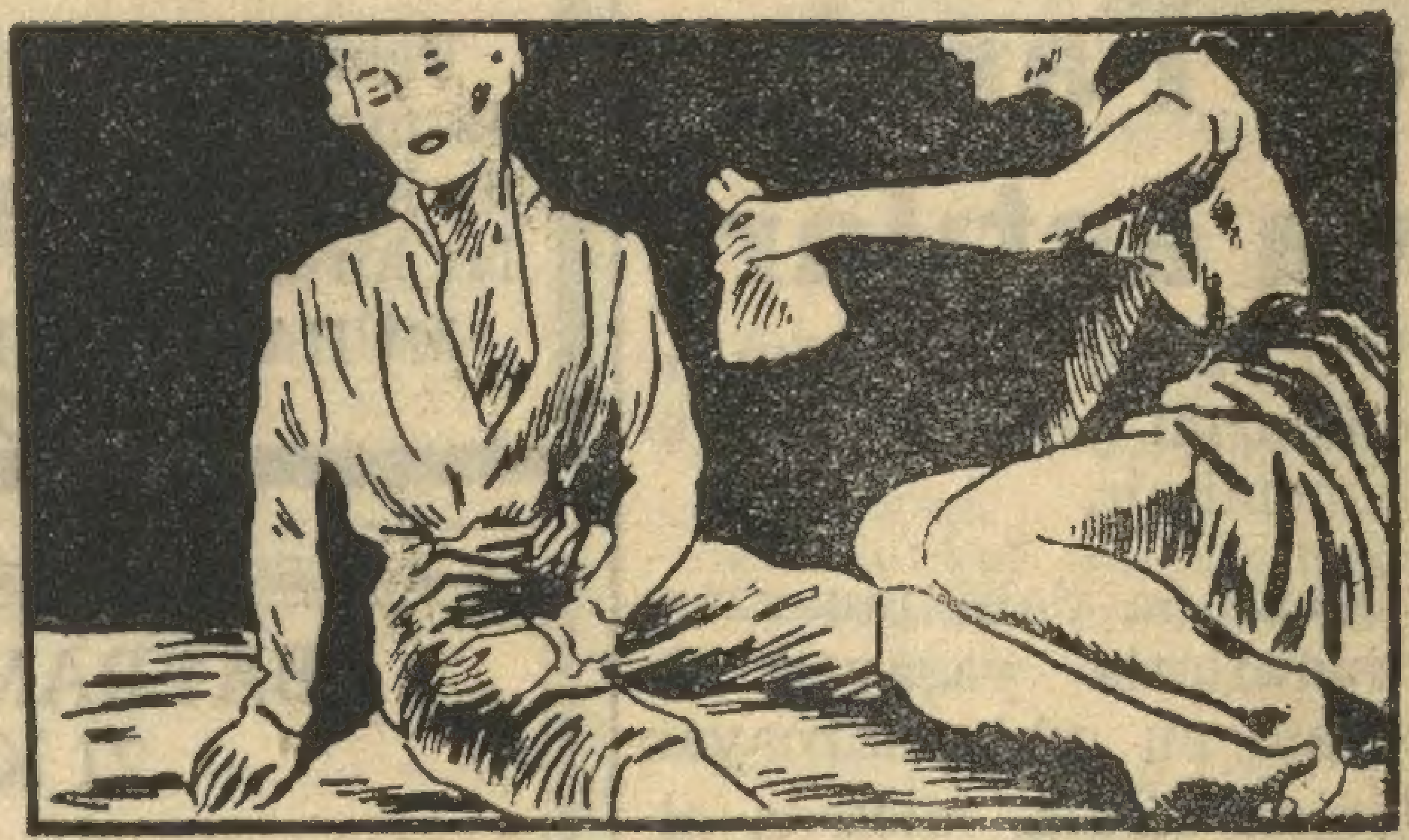
dahi mutad idi. (Davul) sahur vaktini hatırlatırdı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

22 Biraz ileride Generalin yanı başında rehin olarak giden Juan, bu defa da onu uçuruma yuvarlamaktan kurtardı. Tiyeko: «Hayatımı kurtardın, dedi. Biliyorum, bütün maksadın, ordumu bozguna uğratmaktır. Eğer Villâ - Kampo'dan kurulan pusuya gidiyorsam onların hak larından geleceğime emin olduğum içindir. Bu kestirme yol sayesinde ortalarına düşeceğim, Juan derhal karar verdi ve atını sürerek kaçtı. Biraz İspanyollarla karşılaştı. Onu Fransız zannederek öldürmek istedilerse de, tam ateş edecekleri sırada Fregos delikanıyı tanıdı ve ölmesine mani oldu. Juan'ı bir ata bağladılar.

23 Nihayet âsiler gidip yattılar. Zavallı Juan tavanda asılı olarak yalnız kaldı. Artık kendini kaybetmek üzere olduğu bir sırada ansızın bir ses işitti: «Dikkat ediniz, yere yuvarlanacak olsanız bile sakın gık demeyiniz!» Birden bire küt diye yere düştü. Uzun beyaz bir gecelik entarisi giymiş bir kız üç ayaklı iskemleden indi. Juan: «Beni kurtaran siz misiniz» diye hayretle sordu. Karşınızdaki genç kız Tereze idi. Çocuğu tuttu, oturttu bir matra ile su verdi. Juan:



24 Juan'ı bir atın eğerine bağlı olarak vatanseverlerin sığınağına getirdiler. Fregos: «Askerden kaçtığı için idam edilecek, diye bağırdı. Bu yetmiyormuş gibi bir de şefinin atını çalıp gitmiş. Hele çiftlik sahibinin kızı Tereza'yı dövdüğü için, sabaha kadar başaşağı asılı duracak. Fransızlara casusluk yaptığı için de iki eli de dili kesilecektir.» Juan'ı ahıra götürdüler. Başaşağı astılar. Yerden bir metre yükseklikte sallanmıya başladı. Yüzü kıpkırmızı kesilmişti. Hani Fregos çocuğun burnunu bir saman çöpüyle gıdıklıyarak zevkleniyordu.

«Benden nefret ettiğinizi sanıyordum!» dedi. Tereza: «Hadi hadi, durmayın, çabuk bir at eğerleyin» dedi. Geçen günkü sahne tekrarlanıyordu. Ama bu defa Tereza delikanlının kaçmasına kendisi yardım ediyor- du.

Eşref-i Zaman

damcağızı atlatıp onun ye-
(Devamı Var)

irlerinin koçaklamaları
güm güm öten mısralar-

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

25 Tam bir hayvan hazırladığı sırada boğuk bir ses işitti. Döndü... Tereza, elleri ağzında, hareketsiz duruyordu. Fregos'un hayali göründü: «Anlaşıldı, dedi, bir kişi yerine iki kişi asılacak. Senin gibi bir kızı adamlarıma peşkeş çekince her halde sevineceklerdir. Sonra her ikinizi de aynı iple asacaklar, hem de ayaklarınızdan. Horozlar ötünciye kadar sevişin bakalım...» Kaba bir hareketle Tereza'yı yuvarladı. Sonra, delikanlıya dönerek dik dik baktı. Juan bu anda hançerini çekmişti. Fregos aldırış etmiyerek onun üzerine saldırınca, derhal bıçağı sapladı.

26 Fregos hançeri yiyince, atın ayakları dibine yıkılıverdi. Juan yaptığı şey karşısında dehşetten titredi. Hayatında ilk defa bir adam öldürüyordu. Fakat kendisini çabuk topladı: «Seni burada bırakamam artık, Tereza, dedi. Öldürürler seni. Benimle gel.» Genç kız yem teknesinin yanında bulduğu bir çoban pelerinine sarındı. Avluda, Juanata atladık tan sonra kızı da kollarından çekti ve önünde oturttu. Kızın körpe vücudunun kendi vücuduna deydiğini hissediyordu. Gecenin ortasında, böylece, bir haylı yol yaptılar: Aynı at ve aynı eğer üstünde, biribirine sımsıkı sarılmış iki genç vücut. Juan, Tereza'nın zayıf nahif bir kız olmasını isterdi. Bu suretle onun hamisi olacaktı. Ama genç kız ondan daha çok dayanıklıydı.

27 Yorgunluktan bitkin bir halde, sabahın dördüne doğru üstü sazlarla örtülü bir kulübeye vardılar. Yanyana uzandılar. Juan: «Bilmek istediğim bir şey var, dedi. O akşam beni ele vermek için yapmadığın kalmadı. Bu akşam ise...» «Her iki defasında da hakkım vardı. Eğer seni seviyorsam, gitmene de, asılmana da mani olmam lâzım gelmez mi?...» «Bana öyle geliyor ki, seni dövdüğüm ve gömleğini yırtıp da elini ayağını bağladığım andan beri beni seviyorsun?...» «Kimbilir, belki de doğrudur...» diye Tereza mırıldandı. Juan düşünceye daldı. Şu kadınlar ne kadar da muammalı malûklardı. Tereza delikanlıya sokuldu Juan genç kızı kolları arasına aldı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

28 Burgos şehrine, Napolionun kardeşi Jozef'in sarayında bir kadını öptü ve öpüldü. Bu baş başa geçen saatler kulubeye süvarilerin gelmesiyle inkitaa uğradı. Bir ses: «Burada göz gözü görmüyor. İnşallah şarap ısıtacak bir kap buluruz.» Juan Vila Kampo Markisini tanıdı. Bütün İspanyol mukavemetinin toplanacağı Saragosa şehrine doğru yürüyordu. Juan onun peşi sıra gitmeği kabul etti. Yol boyunca Tereza'yı Assado Kontesine emanet edeceklerdi.

29 İlk defa olarak adam öldüren Juan ilk defa olarak da gidelim. Ne duruyoruz? Parlak bir sosyete hayatı içinde, dahili harbin dedikodusu yapılıyor. Albay Jarson: «İçim sızladı diyor kaçıp da üç saat sonra yakalanan küçücük bir esiri idam ettirmek zorunda kaldım'» General Tiyako'nun karısı Zogot: «yoksa onu gerçekten idam ettirmeyi mi düşünüyorsunuz?» diye sordu. Albay: «Gün doğarken» diye cevap verdi. Heyecana kapılan Zogot küçük esirin gönlünü almak için müsaade istedi. Hapishaneye gitti. Abrautes düşesin yanındaydı. Küçük casus Juan'ı tanıdı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

30 Juan Saragossa'da savaşmış ve esir düşmüştü. Abrantes düşesi Tiyeko'yu bir kenara çekti. General, yine reddederek: «Kocanız burada olsaydı, bana hak verirdi, dedi. «İki yıl önce, Portekizdeydi, burada değildi... diye düşes mukabele etti. Hem beni baştan çıkarmak için onun fikrini almadınız ki.» Abrantes düşesi bu suretle küçük İspanyolu idamdan kurtardı. Juan'ı Esküryal'daki okula göndermeğe karar verdiler. Burada, Fransız lar, İspanyol çocuklarını. Fransız memurlarının çocuklariyle beraber terbiye ediyor ve onlara kendi düşünce ve duygularını aşılıyorlardı.

31 Fransız albayının oğlu ile bir gün, okulda Juan bir kavga etti. Ono: «Bizim memlekette sersemleri nasıl adam ederler, ben sana göstereyim! Bunu söyler söylemez Juan'a elindeki değnekle indirmeye başladı. Juan, kanlar içinde, rim!» diye bağırdı. Fransız oğlanı. Bunu söyler söylemez Juan'a elindeki değnekle indirmeğe başladı. Juan, kanlar içinde, perişan bir halde, öfkeden kudurmuş olarak yanı başında duran bir makası yakaladığı gibi Sig - Marşan'ın yüzüne batırdı. Fransız çocuğunun yanağı yarıldı. Baygın bir halde yere yuvarlandı. Rahipler derhal koştular. Manuel, Juan'a« Gördün mü yaptığını?» diye bağırdı. İspanyol çocuğunu yakalayıp hapsettiler.

32 Juan'ı hücresinde, manastırın başrahibi Don Bazil ziyaret etti: «Size ceza vermem lâzım, dedi. Fransızları tatmin etmek için başka çare yok, aksi takdirde okulu kapatırlar. Yarın, suçlu gömleğini giyerek, kilisede ayinde bulunacaksınız. Ondan sonra sizi falakaya çekecekler. Yirmi üç gün hapiste kalacaksınız. Siiz teselli etsin diye, kız kardeşiniz Konşitanın ziyaret etmesine müsaade ettim. Kendisi Madrid'den geçiyormuş, birazdan gelecek.» İki kardeş bir kaç dakika sonra birbirlerine kavuştular ve derhal bir plân hazırlıyarak Juan'ı bu zindandan kurtarmanın çarelerini araştırdılar.

ve çeşitli para ikramiyeleri...

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

33 Ertesi gün Juan'ı hücresinden almak üzere geldiler. Çocuğu çırıl çıplak soydular, sırtına diken gibi batan bir cübbe geçirdiler. Juan ayakları çıplak olarak kiliseye kadar yürüdü. Âyin her zamanki gibi cereyan etti. Sonra, rahipler çocuğu alıp avluya götürdüler: Orada falakadan geçirilecekti. Juan yerinden fırladı ve kapıya doğru koştu. Girdi ve arkadan sürgüyü itti. Koştu, bir küçük aydınlığa ulaştı ve oradan bir koridora saparak çıkış kapısını nihayet buldu.

34 Rahipler telâşta idiler. Dış kapının demir parmaklıkları kilitliydi. Çaresiz bir halde kalan Juan kocaman bir ağaca tırmanmıya başladı ve dallar arasında gözden kayboldu. Biraz sonra rahipler bahçeyi istilâ ettiler. Fakat başlarını kaldırıp da havaya bakmıyorlardı. Juan, uzun bir dalın, duvarı aşarak yola kadar uzandığını farketti. Bacaklarını çatallama açarak dal boyunca ilerledi. Tam yere atlıyacağı sırada müthiş bir baş dönmesi başladı. Güneşin altında cayır cayır yanan yola baygın bir halde düştü, iki kadın delikanlıyı yerden alıp bir arabaya koydular. Bu iki kadın Konşita ile Dolores'ti:

35 Juan, gözlerini divan üzerinde açtı. Yatak örtüsü ipekli, tavan ise pembe muare ile kaplıydı. Konşita: «Nihayet kendine gelebildin» dedi. Juan: «Neredeyim?» diye sordu. «Masserano prensinin hususî konağında. Bir kısmını General Hugo ve ailesi için istirdat ettiler. Prens bana, seni Fransızların henüz işgal etmedikleri odalardan birine yerleştirmemi tavsiye etti. Sakın gürültü edeyim deme! Yoksa şüphelenirler. Annenin benimle gönderdiği Tereza sana hizmet edecek.»

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

36 Juan, kontun ipekli iç çamaşırlarını giydi. Tereza, üzerinde dumanları tüten bir kahvaltı ile odaya girdi. «Kont Hazretleri...» dedi. Juan «Eskiden bana sen diye hitabederdin, ne oldu böyle?» diye sordu. Tereza: «Eskiden sizin asil olduğunuzu bilmiyordum» dedi. Juan ona yatağı göstererek: «Gel şöyle, otur yanıma, diye mukabele etti. Senin elini kolunu bağladığım günü hatırladın mı? Ya beni kurtardığını ahırdan beraberce ata atlayıp kaçtığımız bir kulübeye sığındığımız günü.

37 Tereza karyolaya yarım uzanmıştı. Juan kızın üzerine eğildi. «Villa Kambo markisine karşı fena halde içerlemiştim, dedi. «Kulübeve girdi ve rahatımızı bozdu.» Tereza delikanlının kolları arasına kendini bıraktı. Juan da o gün yarıda kalan aşk sahnesini kaldığı yerden devam ettirmek üzere genç kıza sarıldı. Fakat, bu defa da, kapı ansızın açıldı. Juan yerinden sıçradı ve kıpkırmızı kesildi. Konşita gelmişti.

38 Tereza, göğsü bağrı açık bir halde sıvıştı. Konşita kardeşine yaklaştı ve elindeki yel paze ile yüzüne hafifçe vurdu. Ju an bundan bir sey anlamıyordu. «İçeriye girmeden evvel kapıyo vursaydım daha iyi olurdu.» dedi. Fena bir [illegible] yapmıyorduk. «Yok canım? Yemin et bakayım» «Niçin?» «Birbirinizi sevmediğini ze Birbirinizle...» Juan omuz silk ti: «Ne münasebet! diye cevap verdi. Hem. yapsak da ne çıkar, hakkım değil mi? Canım kiminle isterse onunla sevişirim!» Konşita öfkeden köpürdü.

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

39 Kahvaltı tepsisinde duran küçük bir bıçak Konşitanın gözüne ilişti. Bıağı yakaladığı gibi kendi kalbinin üstüne götürdü. Delikanlı, genç kızın elinden bıçağı güçlükle aldı ve onu yatağa uzattı. Entarisini çözdü. Bıçak kumaşı delmişti bile. Konşita tepinip duruyordu. Bıçak kumaşı yırttıktan başka, kızın göğsünün altında da hafif bir yara açmıştı. Balinalarından birine dayanmasıydı muhakkak Konşitanın kalbine kadar saplanacaktı. Juan: «Ne oluyorsun? diye bağırdı. Çıldırdın mı sen?»

40 Juan: «Görünüşte kıskanca benzersin» dedi. Konşita cevap verdi: «Evet, seni seviyorum. Seni bir kızkardeş gibi değil, bir âşık gibi seviyorum.»

«— Deli misin?»

— Hayır! Seni sevmek hakkımdır.»

Konşita, Juan'a yarı soyunmuş vaziyette yaklaştı. Juan haykırdı:

— Ah, sana hakikati söyliyebileydim.»

Konşita ağlıyarak yatağa uzandı ve hakikati açığa vurdu:

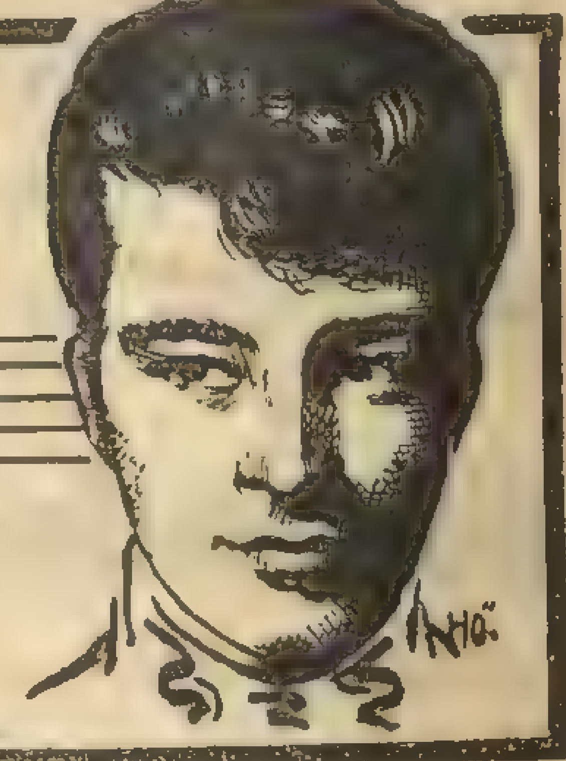
—« Babamla Bilbao'da denizin kenarında idik. İki Fransız korsan gemisi ile bir İngiliz gemisi arasında cereyan eden muharebeyi seyrediyorduk. İngiliz gemisi koya çekilmek istedi isede, bir kayaya çarptı ve battı. Yalnız bir can kurtaran filikası kıyıya ulaşabildi' Babam derhal yanlarına koştu. Ve geriye, kollarında ufak ve bayılmış bir çocuk olduğu halde döndü. Babam bir erkek çocuğa o kadar sahip olmak istiyordu ki, hepimize bu hikâyeyi gizli tutmamız için yemin ettirdi.»

Eşref-i Zaman

reni münasebetiyle 2 Hazi olaylar aşağıdaki şekilde

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA



YAZAN: CECİL Saint LAURENT

41 Juan: «İnsan seni görünce, kıskandığımı sanacak!» dedi. Konşita — Evet seni seviyorum, diye boğuk bir sesle mırıldandı. Ben seni bir kardeş gibi seviyorum — Sen çıldırdın mı? — Hayır! Çıldırmadım Seni elde etmek benim hakkımdır... Hâlâ yarı çıplak bir halde duran delikanlıya yaklaşıyordu Juan: «Çekil diye bağırdı, senin bu sözün bir suçtur!» Konşita ağlıyarak yatağa kapandı: Ah! Sana hakikatî söyliyebilseydim!» sonra, ihtirasına kapılarak, bir sır olarak saklamıya karar verdiği şeyi açığa vurdu. Babamla beraber, arabada, Bilbao yolunda, Okyanus boyunca gidiyorduk...» Juan kalbi çarparak dinliyordu. «İki Fransız korsan gemisinin hücumuna uğrıyan bir İngiliz tüccar gemisinin nasıl savaştığını seyretmek için durduk. İngiliz gemisi bir koya sığınmıya çalıştı. Fakat kayalıklara bindirdi ve battı. Bir tek tahlisiye kayığı sahile ulaşabildi. Babam plâja gitti. Biraz sonra, kucağında baygın bir halde bulunan bir çocukla geldi. Babam o kadar çok bir erkek çocuk istiyordu ki, seni evlât edindi ve bu sır aramızda kaldı.

42 Konşita: «Gemiciler senin hakkında hiç bir şey bilmiyorlardı, diye söze devam etti. Yalnız kaptana emanet edildiğini biliyorlardı, o kadar. Kılığın kıyafetin zengin bir adamın evlâdı olduğunu belli ediyordu. Boynunda, senin gibi sarışın bir kadının resmi vardı. Altında, Fransızca olarak: «Annem» diye yazılıydı. Bu madalyonu senin boynunda bıraktılar, ama yüzerken kaybettin.» Juan hatırasını kurcaladı, bu sarı bukleli kadını hatırlamıya çalıştı. Yoksa? Yoksa annesi miydi bu kadın?... Konşitaya baktı ve sonra: «Beni yalnız bırak biraz!» diye rica etti.

43 Juanın aklı başından gitmişti. Demek hakikî ailesi yoksuz bir maceraperestim» diye mırıldandı. Ansızın, bitişik odada, yani Fransızların oturdukları kısımda, mahzun mahzun: «Ben yersiz, yurtsuzdu ve İspanya onun vatanı değildi? Konuşulduğunu duydu. Madam Hugo'nun son cümlesini iyice anlıyordu. «General, Zozot'a sevgilerimi söyleyiniz.» Demek bitişikte General Tiyeko vardı. Juanın aklına birden bire bir fikir geldi. Gidip Terezayı buldu ve Generalin peşinden gönderdi. Pencereden, genç kızın Generali sokak ortasında durdurduğunu gördü. Adamı ikna etmiye çalışıyordu.

44 Yiyeko, Juanın odasına tabanca elde girdi. Gülümsiyerek: «Bana kurduğunuz pusuları hatırlıyorum» dedi. Okuldan kaçtığınızı da biliyorum. Şahsî bir takım sebeplerden dolayı, Juan ona artık Fransadan nefret etmediğini söyledi. «Beni asker olarak yanınıza alınız» diye yalvardı, fakat burada değil, İspanya dışına gönderiniz. General: «Samimiyetine inanıyorum, evlât» dedi. Bu suretle Juan, Nepoleon ordusuna teğmen olarak katıldı ve Parise doğru yola çıktı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

45 Geno: «Öyle ise bu gece hep beraberiz, dedi. Biz de Luzenada mola veriyoruz.» Rozita: «İyi amma, diye cevap verdi, burası kücücük bir köydür, yatacak yer bulamazsınız» nihayet iki subaya, şatolarında misafir kalmalarını teklif ettiler. Mensup oldukları askerî birlik samanlıklarda yerleşebilirdi. Akşam olunca, iki genç subayla İspanyol dilberleri bahçeye indiler. Geno ile Soledat ortadan kayboldular Juanla Rozita da başbaşa kaldılar.

46 Ufak - tefek bir kız olan Rozita, Janın küçük kız kardeşi Pilar'a benziyordu. Masum bir tavırla: «Ben henüz on altı yaşındayım» dedi. Sanki çocuk olduğunu ispat etmek istermiş gibi, bir ağaca tırmanarak bir şeftali koparmak istedi. Düştü... Hem de Juanın kolları arasına kopardığı meyveyi ona uzatarak: «Isırınız» dedi. Juan, şeftaliyi ısırdı. Sonra, Rozita da meyveyi eline alarak, tam delikanlının ısırdığı yere dişlerini geçirdi. Yüzleri biribirine deyecek kadar yaklaşmıştı. Delikanlı, genç kızın etli dudaklarına bayılıyordu. Hele şeftalinin suyu ile ıslanınca bu nefis dudaklar büsbütün güzelleşmişti. Biraz iyilmesi onu öpüvermesi için kâfi geldi. Bu öpüş çok kısa sürdü. Beceriksiz ve acemice bir öpüş oldu bu.

47 Şatoda, Rozita, Juanı odasına kadar götürdü. Elindeki şamdanı, açık kalan pencereden esen rüzgâr söndürüverdi. Juan derhal kızı kolları arasına aldı Rozita: «Beni neden öpüyorsunuz?» diye sordu. «Hoşuma gidiyorsunuz da ondan... Acaba siz beni?...» «Ben de sizin mi? Aman yarabbi! Ne müthiş!.. «Müthiş mi?» O anda, zifirî karanlıkta bir şimşek çaktı. Juan, genç kızın gözlerinden yaşlar aktığını gördü. Onu bir daha öpmek üzere olduğu sıra da, genç kız. «Kaçman lâzım, Juan, yoksa İspanyol fedaileri birazdan gelecekler. Kuzininle ben size bir tuzak kurmuştuk. Maksadımız sizi yakalamaktı!..»

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

48 Rozita bir düziye ağlıyordu. Jun'a iyice vurgun olan genç kız, onu ele vermek için tuzak kurduklarını itiraf etti. «Gel, seni ahıra götürüp bir at vereyim de kaç» dedi. Juan: «Ya arkadaşım Geno!» dedi. «Onunla meşgul olacak vaktim yok!» «Ben arkadaşımı almadan gitmem! Ben kalleş değilim!» Juan meş'aleyi eline aldı ve derhal Geono'nun odasına koştu. Arkadaşı derin bir uykudaydı. Juan ona: «Hemen kaçmamız lâzım!» diye bağırdı. Geno: «Hadi oradan! Diye mukabele etti. Soledad'la tam iş pişirdiğimiz sırada nasıl giderim!» Fakat sonunda işin ciddî olduğunu anladı ve elbiselerine sarıldı.

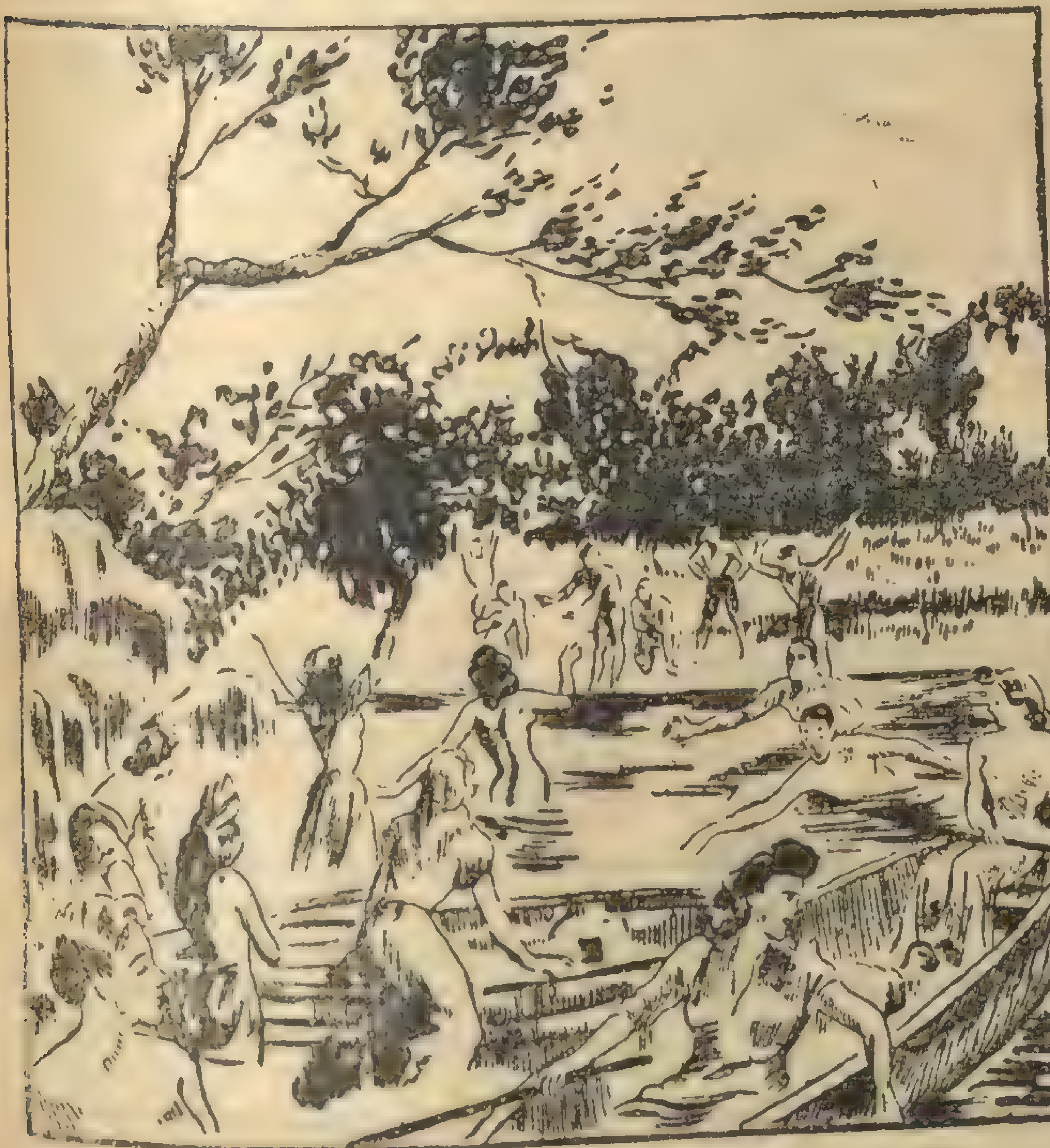
49 Şatodan çıktıkları zaman üzerlerine yedi sekiz haydut saldırdı. İş işten geçmişti. Ansızın Rozitanın sesi duyuldu. «Size bu iki adamı yakalıyan benim. Şartlarım var. Onları esir edin, ama öldürmeyin, sakin.» Soledad kız kardeşinin yanında belirdi. İtiraz edecek oldu. Fakat Rozita ona dik dik baktı. Şapkasında bir sülün tüyü bulunan iri yarı bir adam. «Pekâlâ, dedi, emrinizi yerine getireceğiz!» Juanla Geno'yu bir ata sımsıkı bağladılar.

50 Esirleri Kadiks limanına gönderdiler. Bu şehir, İspanyol mukavemetinin merkeziydi. İki genci, açlıktan yüzlerce Fransız mahkûmunun can çekiştiği, tifüsten öldüğü bir gemiye bindirdiler. Geno orada Jül Tentuil adında eski bir arkadaşiyle karşılaşınca şaşırdı. Bu, Tüileri sarayı müdavimlerinden, züppenin biriydi. Böyle felâketli anlarda ondan hayır yoktu. Geno ona; «Hâlâ Karoline adındaki o dilbere âşık mısın?» diye sordu. «Heyhat! O ilâhi Krolina ele avuca sığar şey değil. Polin Borgez'le avunmaktan başka çare kalmamıştı benim için.»

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

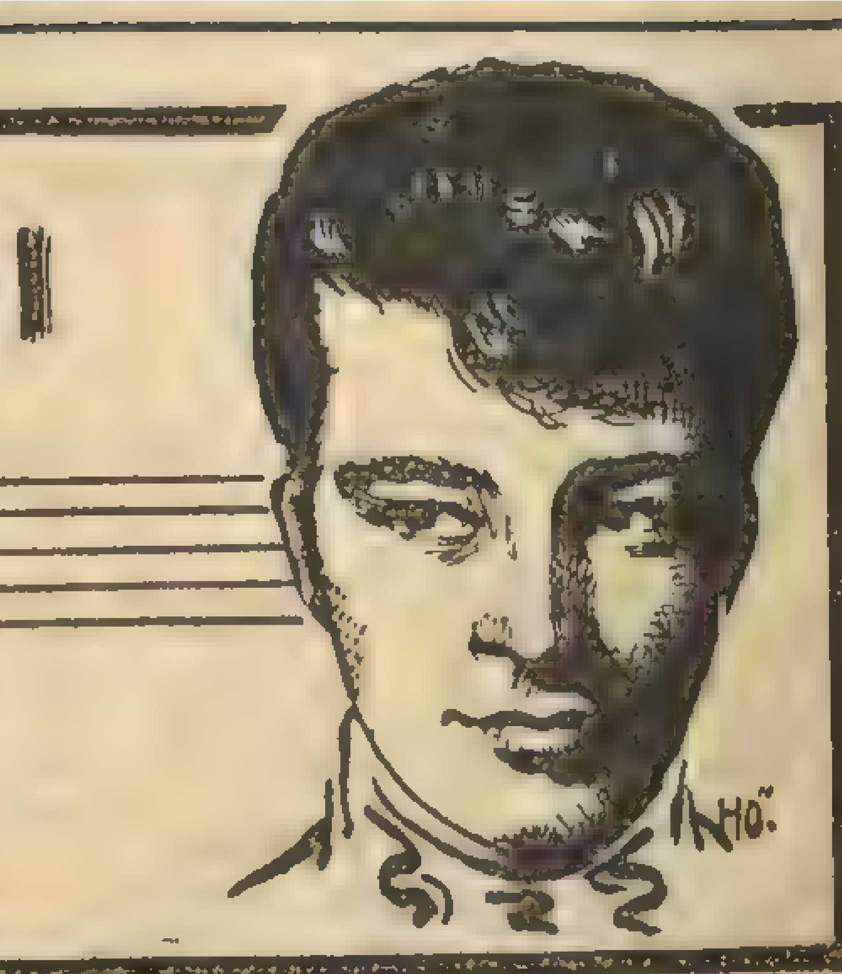


51 «İmparatorun kız kardeşi mi?» «Oui. Napoleon beni İspanyaya vazife ile gönderdiyse bunu sırf uzaklaştırmak için yaptı... Ben bu yüzden buradayım.» diye Teutvil içini çekerek cevap verdi. Bir kaç gün sonra, bütün mahkûmları Akdenizde Kobrera adında bir adacığa naklettiler. Çok geçmeden oraya hiç de beklemedikleri bir kafile getirildi: 75 tane mahkûm kadın. Kayıklarla sahile yanaştılar ve erkeklerin gözleri önünde, suya atlıyarak kumsala çıktılar. Bu kadınlardan çoğu, kocalrı dedikleri birer skerin himayesindeydi. Adada «kocalar» himaye ettikleri güzellere kavuştular. Fakat bu sözde «kocalar» dan bazıları ölmüştü. Onların erkeksiz kalan karılarını paylaşmak için herkes biribirine girdi. Bundan başka bazı «kocalar» karılarını satmıya kalkıştılar.

52 Dolgunca, otuz beş yaşına kadar her kadın otuz tane bakla mukabilinde satın alınabiliyordu. Sabunu ve örtüsü olanlar daha pahalıydı. Diğerleri ise ya tamamiyle çıplaktırlar, yahut da sadece önlerini örtecek birer bezleri vardı. Böyleleri daha ucuza satılıyordu. Zira asıl mesele şehvet arzularının tatmininde değil fiyattaydı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA



YAZAN: CECİL Saint LAURENT

53 Bununla beraber, uan elbise olarak asker ayakkabılarından ve çorap larından başka bir şey olmıyan, sülün gibi sarışın bir kızı görünce gitti. Yanında delikanlının arkadaşı Geno vardı. Kız: «Senin adın Don Juan değil mi? Diye sordu. Sen subaysın, değil mi? Sana bir mektup getirdim» kundurasından bir mektup çıkardı Juan kâğıdı açtı. Mektup kız kardeşi Dilar'dandı. «Uğradığın felâketleri öğrendik. Şimdi seni oradan kaçırabilmek için uğraşıyoruz. Uzakta yeşil bandıralı bir gemi göreceksin. Gece yarısı adanın burnuna yanaşacak. Kaptan sana benim bir mektubumu verecek. Fakat, sakın itimat etme. Ona teşekkür edeceğine üzerine derhal saldır. Yanına bir kaç arkadaş al ve tayfaları ele geçir. Sonra İspanyol sahiline doğru yelken açarsınız.» Juan düşündü ve yanına bir kaç arkadaş aldı: Geno» Tentuil, aklı başında eski bir binbaşı. Rozette onlara katıldı.

54 Haber getirdiği için yanlarında alıkoydular çıplak Rozet, Juanla Geno'nun emrinde kalmak istiyordu vücudunu örtsün diye Juan ona kaputunu verdi. Hepsi bir sazdan kulübede toplandılar ve nasıl hareket edeceklerini kararlaştırdılar. Rozet üzerinde hakkı olduğunu iddia eden bir asker onları rahatsız etti. Sonunda onu da beraber almak zorunda kaldılar. Tasarladıkları plânı tatbike koyuldular.

55 Geminin kaptanı ile tayfalar nihayet kuvvet karşısında boyun iydiler. Fakat adadan kaçan bu mahkûmları bekliyen müthiş bir düşman vardı. Susuzluk. Bir kaç gün yol aldıktan sonra, herifler deliye döndüler. Bir düziye kavga ediyorlardı. Tokatın, yumruğun haddi hesabı yoktu, Rozet'in de arasında bulunması fayda etmiyordu. Kendisine kırmızı bir bez parçasından bir eteklik uydurmuştu. Kıvrak vücudunu sallıya sallıya güvertede dolaştıkça adamlar çileden çıkıyorlardı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

56 Pilar'la hizmetçisi Tereza, kaçakları Turagonda, bekliyorlardı. Pilar, askeri Fransız valisine gitti ve balıkçı gemisini aramak üzere kuvvet göndermesini istedi. Bu konuşmıya gitmeden önce süslendi, güzelleşti. Tereza önce onu soydu. Vücudunu mis gibi kokulara gark etti. Hind kumaşından ipekli bir gömlek giydirdi. İncecik belini korsayla sımsıkı bağladı, göğsü büsbütün öne doğru fırladı. Pilar. Juan'ı kurtarmak için her şeyi göze almıştı. Mahkûmların orada yaşadıkları hayatın ne kadar korkunç bir şey olduğunu biliyordu. Bir taraftan giyinirken, diğer taraftan da hizmetçisi Tereza ile konuşuyor, ona ne şekilde hareket edeceğini izah ediyor ve danışıyordu, ya general ricasını kabul etmezse? Ne yapacaktı? «Hele gidip bir görüşeyim de! dedi. Kabul etmezse elbet başka bir çare buluruz!»

57 General Gaston de Sallanş genç kızı iltifat ederek karşıladı. «Heyhat! dedi, burada balıkçı kulübelerinden başka bir şey yok Pilar:

— Muhteşem bir İtalyan yelkenlisi var ya? diye cevap verdi, — İtalyanlar tarafsızdırlar, onlardan yardım istiyemem.» Bu esnada içeriye genç bir kadın girdi. Bu kadın, şimdi general Sallansın karısı olan dilber Karolina idi Pilar giderken «Mademki elimizden bir şey gelmiyor. dedi. Öyle ise ben başımın çaresine bakarım. Zaten dün. İtalyan gemisinin kaptanı bana beraber gezmemizi teklif etti.

58 Pilar gittikten sonra, Gaston karısına «Kıskanıyor musun yoksa? dedi. Karolina: — Hayır, ne münasebet Şu küçük kız gözleri yaşlı gittide ona üzüldüm.» diye cevap verdi. Sonra. «Onu şu Venedikli zorbanın eline teslim etmemeli!» dedi. Karolina daima ânî kararlar veren bir kadındı. Gidip Piları buldu ve ona dedi ki: «Yavrum ben de seninle birlikte geleceğim»» Tereza ile birlikte yelkenliye gittiler. İri yarı bir adam olan kaptanın pos bıyıkları vardı. Karolina: «Taragon valisi general Sallanşın karısıyım ben». dedi.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

59 Fakat, Venedikli kaptan yaman bir adamdı. İki ziyaretçi güzel kadına iki küçük şişe verdi ve koklamalarını söyledi. Sözde şişelerdeki su deniz tutmasına karşı ilâçtı. Yatağa uzandıktan sonra, karşısında soyunan Pilar'ın endamını seyreden Karolina elindeki şişeyi kokladı. Koklamasiyle bayılması bir oldu. Müthiş bir gayretle kendisini dışarıya atan Pilar güverteye çıkıp Juan'ın kayığı geliyor mu gelmiyor mu diye etrafı kollamağa koyuldu.

60 Sırtında bir pelerinden başka bir şey yoktu. Karolina kımıldanıyordu. Pilâr dışarıya çıkar çıkmaz, iri yarı kaptan karanlıktan fırlayıverdi. Pilâr çok masum bir kızdı ve erkekle kadın arasındaki cinsî münasebet hakkında en küçük bir fikri bile yoktu. Bu koca herifin kendisini neden kolları arasına aldığını bir türlü anlıyamıyordu. Adam ansızın onu kucakladığı gibi geminin kıç tarafına götürdü. Bir halat yığınının üstüne yatırdı ve üzerine çullandı. Piların neredeyse ırzına geçecekti. Fakat ansızın Karolina geldi, dişi bir kaplan gibi adamın üstüne saldırdı. Kaptan, kızın üstünden homurdanarak kalkmak zorunda kaldı «Ah! diyordu Venedikte olsaydık, ben size gösterirdim. Size hayatınızın sonuna kadar unutamıyacağınız birer hatıra verirdim.»

sıra gümbürtüsünü duymamak için kulaklarını tı

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

61 Adam kendinden geçmiş bir halde, tehditler savurarak Karolina'ya doğru ilerliyordu. Tam bu esnada bağrışmalar oldu. Kaçakların bindikleri kayık bulunmuştu. Gemiden denize iki cankurtaran sandalı indirdiler. Sonra, Karolina, Pilar ve Tereza, gemiye cansız bazı insanları çıkardıklarını gördüler, Juan, üstü başı çıplak baygın bir halde, üç kadının ayakları dibine, yere uzatıldı. Sonra Rozet'i getirdiler.

62 Rozet, sallanarak bir kaç adım attı ve bitkin bir sesle su istedi. Pilar'ın Juan'nın vücudunu kolları arasına aldığını görünce, ona: «Üzülmeyin, dedi. Ondan beterleri de var!» Juan biraz kendine geldi ve gözlerini açtı. «Terezina!» diye mırıldandı. Hizmetçi kızı tanımıştı. Kadınlar onu yavaşca kollarına aldılar ve kabineye doğru götürdüler, Juan, hemen hemen kendinden geçmiş bir halde, sallanıp duruyordu. Kendisini taşıyan kadınlar yarı çıplak bir haldeydiler. Sonra tekrar kendini kaybederek derin bir uykuya daldı.

63 Güverteye çıkarken, Pilar kockosa bir cisme çarptı ve yuvarlandı. Arkasında duran Karolina gülmekten bayılıyordu. «Zavallı Teutvil, ne bu hal?» diye bağırdı. Teutvil: «Karolina, senin burada işin ne?» diye sordu. Sonra tekrar devrildi. Kayık limana ulaştı. General Sellansc bekliyordu. Gemiye çıktı. Kıskançlığı yine üzerindeydi. Karolinanın etrafındakilerini, görünce çileden çıktı. Azarla mağa başladı: «Zaten Pilar'ın kardeşinin ismini öğrenince bir şeyler sezmiştim» dedi.

cak s
Ge
la il

«B
Karı
ni al
acırı
Bu
saatl
roch
ket
ka e
de k
nun
hisse
bahı
sevg
nu h
hare
atıln
tetiğ
lar i

Ta
işitil
mele
mışl
rer

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

64 Bir müddet sonra, maceramızın bütün kahramanları Pariste buluşacaklar. Gaston'la Karolina döndüler, çünkü Napoleon General Gastondan hiç hoşlanmıyordu, onu azletti Teuvil ise saraya hasret çekiyordu. Geno ile Juana gelince, onlar da kıtalarına iltihak ettikleri için döndüler. Pilar'la hizmetçisi de getirmişlerdi, zira genç kızın annesi Arranda kontesi ani olarak ölüvermişti.

65 Juan genç kızı himayesi altında bulundurmak istedi. Halbuki öz kardeşi olmadığını artık biliyordu. İşte böylece Juan, Geno, Pilar ve Tereza Paris'e vardılar. O gün imparator Napoleonun Mari-Luiz'le evlendiği gündü. Pariste kalabilecek bir tek otelde oda bulamadılar.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

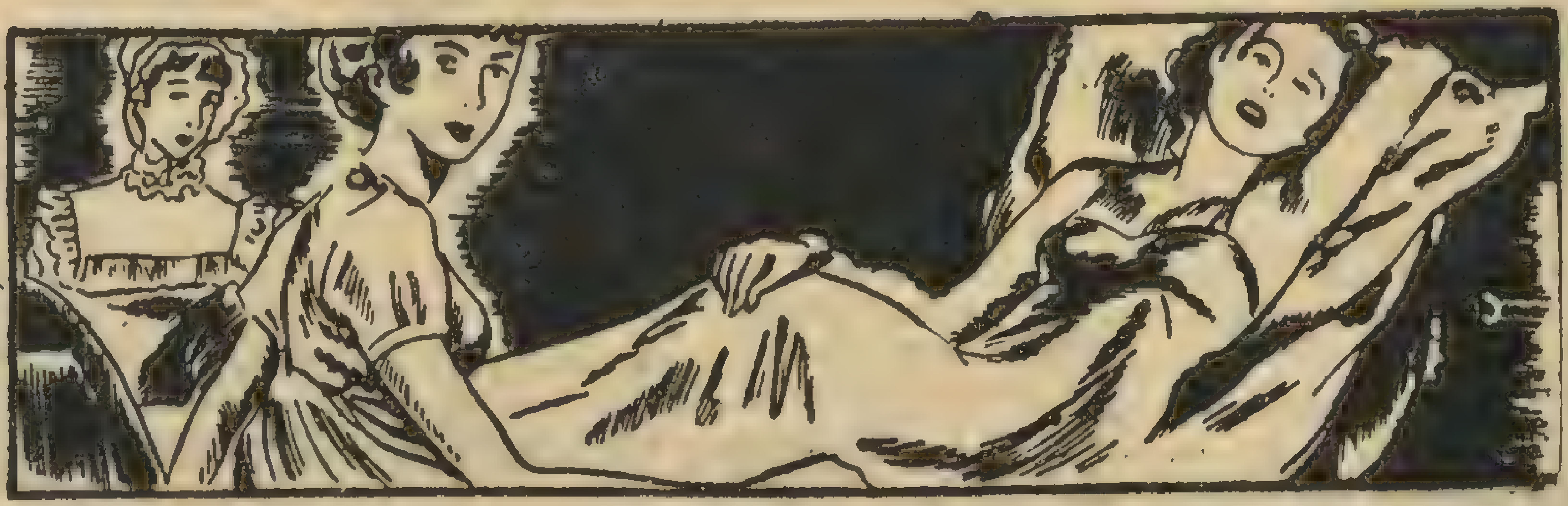
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

66 Nihayet Geno'nun aklına bir fikir geldi. Nel sokağında oturan Teutvil'in evine misafir olabilirlerdi. Gösterişi seven bu adam onları memnuniyetle kabul etti, zira daha Tanogon'dan beri Plâr'ı elde etmeyi tasarlıyordu. Gerçi onun yanına sokulmak için kaç defa fırsat kollamıştı. Ama bir defacık olsun başbaşa kalmamışlardı.

67 Sonra misafirlerine sarayda dolaşan en son dedikodulardan, şehirdeki söylentilerden bahsetti. Bunlardan en hoşu Napoleon'la Mari - Luiz'e dairdi: «Kardinal Fes imparatorla eşini aradan ancak sekiz gün geçtikten sonra takdis etmiş ve odasına girerek bir müddet çıkmamıştı.

YAZAN: CECİL Saint LAURENT



68 Daha eve yerleşir yerleşmez, gençler derhal şehre dağıldılar ve bu şahane düğünü yakından takip eden on binlerce halkın arasına karıştılar. Paris şehri bir gelin gibi süslenmişti. Kalabalık arasında Pilar'ın Teutvil arkadaşlarını kaybettiler. Bu kayboluş genç adamın işine geliyordu. Yeniköprüye gelince muhteşem bir donanma seyrettiler.

69 Acaip bir şekilde donaltılmış olan Notre - Dame de Paris kilisesi, cephesinde muazzam bir üç renkli bayrakla, gecenin karanlığı ortasında ışıklarla aydınlatılmıştı. «Düğün gecesiydi bu!» Pilar genç adamın kolları arasına kendisini bırakıvermişti. Teutvil onu belinden kavramış yürüyorlardı. Pilar, ilk defa olarak o gece bir erkekle öpüştü.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

69 Ertesi sabah Pilar, Karolina'ya gelerek, olan biteni bütün safiyetiyle itiraf etti. «Teutvil'in kolları arasında olduğum zaman memnunum ama, diyordu, Juan'ın kolları arasında olmayı tercih ederdim.» Karolina: «Yoksa Teutvil'in kolları arasına kendini bırakıyor musun?» diye sorunca. Pilar: başını evet der gibi salladı.

70 «Öyleyse, söyle bakalım, ne diye kendini onun kollarına bıraktın?» «Öpüştüğümüz zaman öyle oluyor,» «Bu da senin hoşuna gidiyor değil mi?» «Evet ama Juan olsa daha iyi olurdu.» Bu meraklı konuşma bir ziyaretçinin gelmesiyle inkitaa uğradı. Napoleon'un kızkardeşi Borgezya Prensesi içeriye bir rüzgâr gibi girdi. Halâ Karolinanın yattığı yatağa kendini attı. Karolina yapmacıktan suratını astı. Polin: «Ne var şekerim, hasta mısınız?» diye sordu. «Hayır, haşmetmeap ayaklarımın üzerine oturdum da ondan canım yandı.» Polin biraz öteye gitti ve dostu ile çene çalmağa başladı. «Benim sevgili Karolinam, dedi. Benim yeni saray nazırım Mösyö Forben'i tanıyor musunuz?» «Hayır, Madam» «Öyleyse göstereyim.» Forben odaya girdi. Polin: «Nasıl yakışıklı genç değil mi?» dedi. Teutvil kıskançlığından ölecek.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

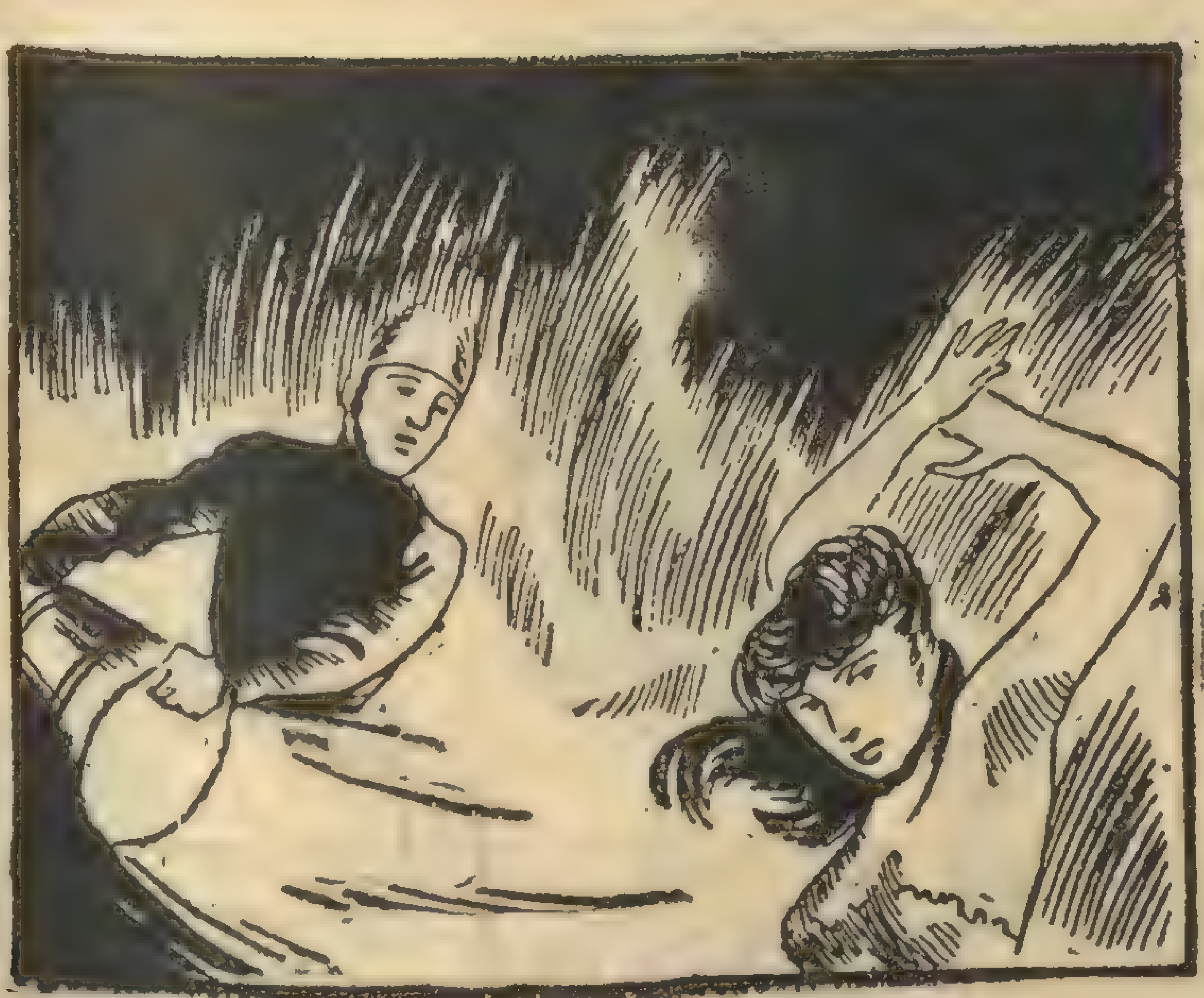
YAZAN: CECİL Saint LAURENT

71 Pilar öfkeden dişlerini sıkıyordu. Tarragon'da Karolina ile Geno'nun sözleri arasında imparatorun kızkardeşinin Teutvil'in hayatında rolü olduğunu belli eden lâflar geçmişti. İlk defa olarak kıskandığını hissediyordu. O anda, Karolina onu prensese takdim etti. Polin, genç kıza ahret sualleri sormağa başladı: «Demek Teutvil'i kürek mahkûmiyetinden kurtaran sissiniz ha» diye mırıldandı.

72 Birkaç gün sonra, Avusturya Elçiliğinde bir balo verildi. Napoleonla imparatoriçe Mari Luiz bu baloya şeref verdiler. Gecenin en muhteşem bir anında bir yangın başladı ve panik oldu. İmparatorun mareşallari, kılıçları ile herkesi dağıtarak hükümdara yol açtılar. Juan, bir çılgın gibi, bu mahşer içinde Pilar'ı arıyordu. Geno ona kaçmasını tavsiye ediyordu. ise de dinlemiyordu. Geno: «Polin Borgez'le tanışmak sana yaramadı!» deyip duruyordu.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI
Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT



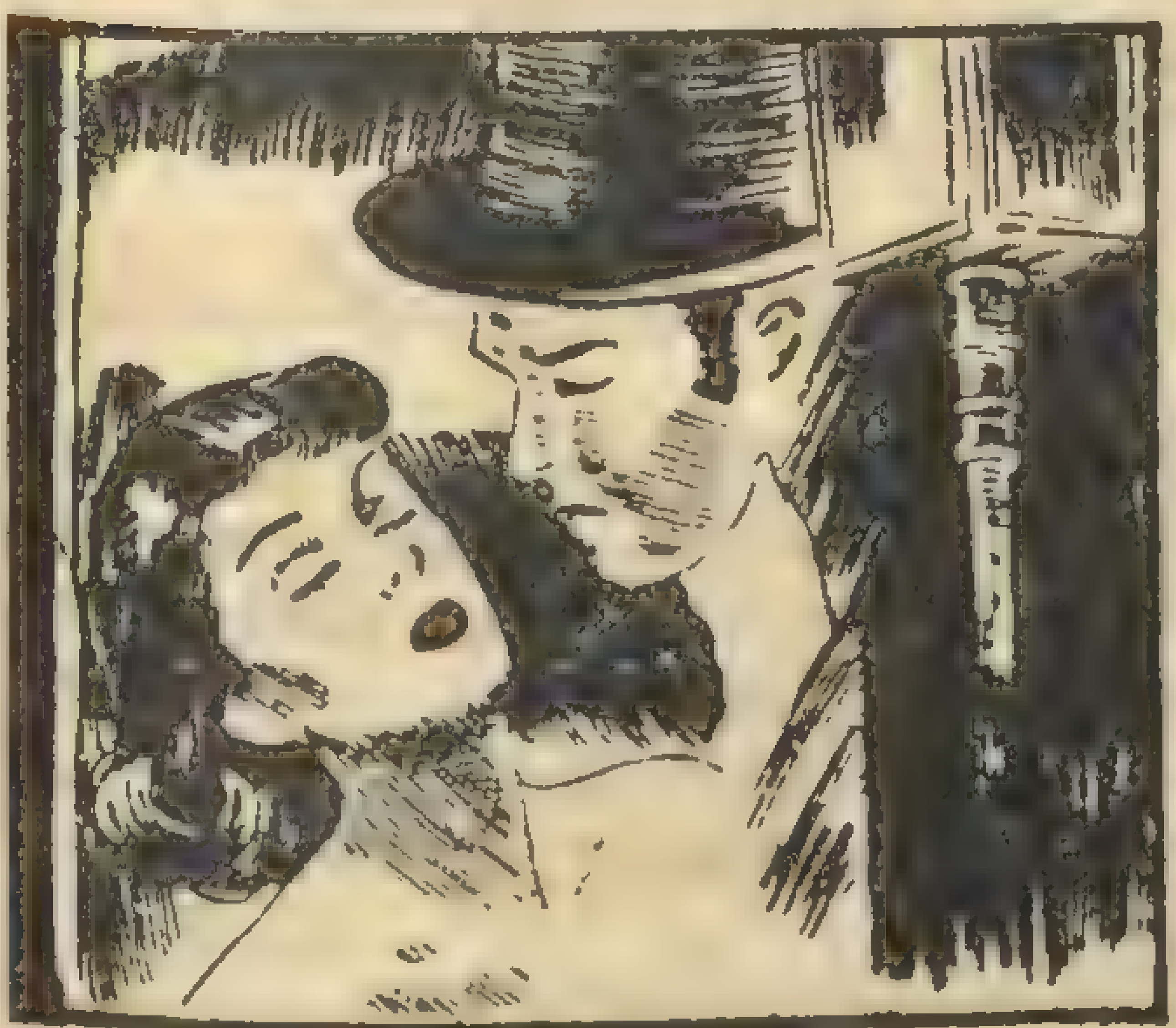
73 Juan'la arkadaşı, merdivenin trabzonundan kayarak alt kata indiler. Her tarafta panik hüküm sürüyordu. Geno: «Son defa gördüğümde Pilar çıkış kapısının yanında idi. dedi. Teutvil'le dans ediyordu. Ya sokaktadırlar, yahut da avluda.» Alevler içindeki avlu, inliyen yaralılarla doluydu. Çok genç bir kız, tutuşan entarisini üzerinden sıyırmağa çalışıyordu. Bir etfaiye neferi elindeki kovada kalan suyu da onun üzerine boca etti. Juan: «Pilar'ı bul-

74 Geno alıp Juan'ı sokağa götürdü. Ansızın, bir adamın bir kadını arabaya doğru ittiğini farketti. Önce bunun Teutvil olduğunu tanıdı. oSnra, Pilar.ın safran rengindeki robu gözüne ilişti. Atıldı. Genç kızın başı adamın omuzuna dayalı idi. «Öldü mü?» diye bağırdı. «Hayır, bayıldı». Bu esnada, muhafız alayına mensup bir albay onlara ihtarda bulundu: «Bütün subayların yangını söndürmeğe yardım etmeleri icap ettiğini bilmiyor musunuz» diye azarladı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

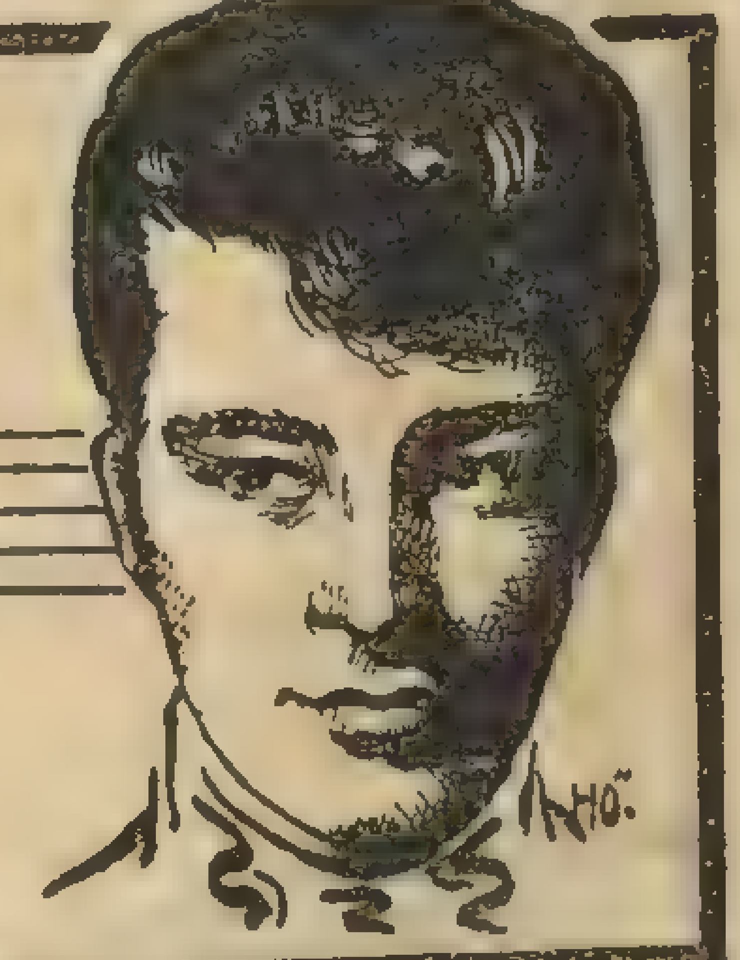


75 Juan'la Geno çaresiz, Pilârı bırakıp vazife başına döndüler. Teutvil, hâlâ kendine gelemiyen genç bir kızla beraber gitti. Onu kolları arasında tutarken, ayılması için yalvarıyordu. Sonra şapkası ile yüzünü yelpazeledi. Nihayet hareketsiz duran genç kızın başını yastığa dayadıktan sonra, göğsünü açmağa ve nefes aldırmağa çalıştı. Elini attığı gibi robun ne reden çözüleceğini buluverdi.

76 Teutvil genç kızın omuzbaşlarındaki askıları sıyırdı. Karanlıkta rahat iş görüyordu. Pilar, nihayet kendine geldi. Eve vardılar. Teutvil iki konyaklı çay hazırladı ve Piların odasına getirti. Genç kız halâ soyunmuş ve bitkin bir haldeydi. Tereza orada değildi. Pilar bir koltuğa büzülmüş otururken. Teutvil ocakta ateş yakmağa çalışıyordu. Odunlar alev aldı. Konyaklı çay içince. Pilar genç adama kendisini yatağa yatırmasını söyledi. Teutvil: «Olmaz dedi, bu kadar kuvvetli bir heyecan geçiren bir genç kızın doktorlar yalnız bırakılmamasını tavsiye ediyorlar..» Pilar, banyo dairesine girdi. Bu esnada genç adam da masa üzerinde bir iskambil falı açtı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA



YAZAN: CECİL Saint LAURENT

77 Biraz sonra Pilar geldi. Pembe muslimden bir gecelik giymiş, âdeta bir bulut haline gelmişti Genç adama «bakınız, dedi artık yüzüm gözüm kapkara değil?» Teutvil yorganı açtı ve genç kızın muhteşem yatağa girmesine yardım etti. Pilar yorganı çenesine kadar çekerek gülümsedi. «Ne güzel» dedi. Teutvil bir puf üzerine oturdu. Sonra karyolanın kenarına ilişti. Daha sonra kıza sokuldu. Bir kaç; dakika içinde, bu kurnaz çapkın.İspanyol kızının bekâretyatağına giriver

«Ya Pilar?» Juan nefes nefese, kızmadan sordu. Alevler içindeki kapıda durmuş, hayret içinde, bitkin bir halde duruyordu. Sonra, birden bire saldırdı. Teutvili yakasından kavradı, yataktan çıkardı ve bir yumruk attığı gibi yerlere serdi. Sağ eliyle de Pilar'ı tokatlıyordu. Sonra sol eliyle, olanca kuvvetiyle saçlarından yakaladı. Genç kız yere yuvarlandı. Beraberinde yorganı filân da sürükledi. Teutvil şaşırmıştı, halı üzerine çömelmiş, gözleri fal taşı gibi açılmış seyrediyordu. Yere düşen kızın etekleri beline kadar sıyrılmış, kalçalarına kadar bacakları meydanda kalmıştı.

Teutvil: «Beni korkuttunuz» dedi. «Tavanın başıma yıkıldığını sandım. Çok yaman bir şakacısınız» Mais bu neşesi zoraki bir neşe idi. Juanın hiddetten köpürdüğünü görüyordu. Öfkesi biraz geçip de konuşabilecek hale gelince, ilk iş olarak Teutvil'i düelloya davet etti. Sonra Pilar'a döndü ve: «Sana gelince, dedi, git de giyin, karşımda böyle çıplak durma. Firmin'e söyle, eşyalarımızı hazırlasın. Bu evi derhal terk ediyoruz,» Odadan çıkacağı sırada Teutvil ona: «Kiminle karşılaştığımı bilmek isterim?» dedi.

«Ya siz?» dedi. Don Juan: «Evet, Amanda ailesine mensup bir kız olan Pilar'ın çocukluk arkadaşı ve şeref ve namusunun bekçisiyle karşı karşıyasınız. Ben onun vasisiyim. Yoksa araya bir kıskançlık mı girdi dersiniz?» Teutvil'in bu sözleri Juan'ı büsbütün çileden çıkardı. Zira kendi kalbinde cereyan eden hâdiselere bakmaktan korkuyordu. Gidip arkadaşı Geno'yu buldu. O gece yarısı yola çıktılar. «İki Dost Pansiyonu»nda kalmayı kararlaştırdılar. Fakat Pılar'ın da onlarla beraber kalması doğru olmıyacaktı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

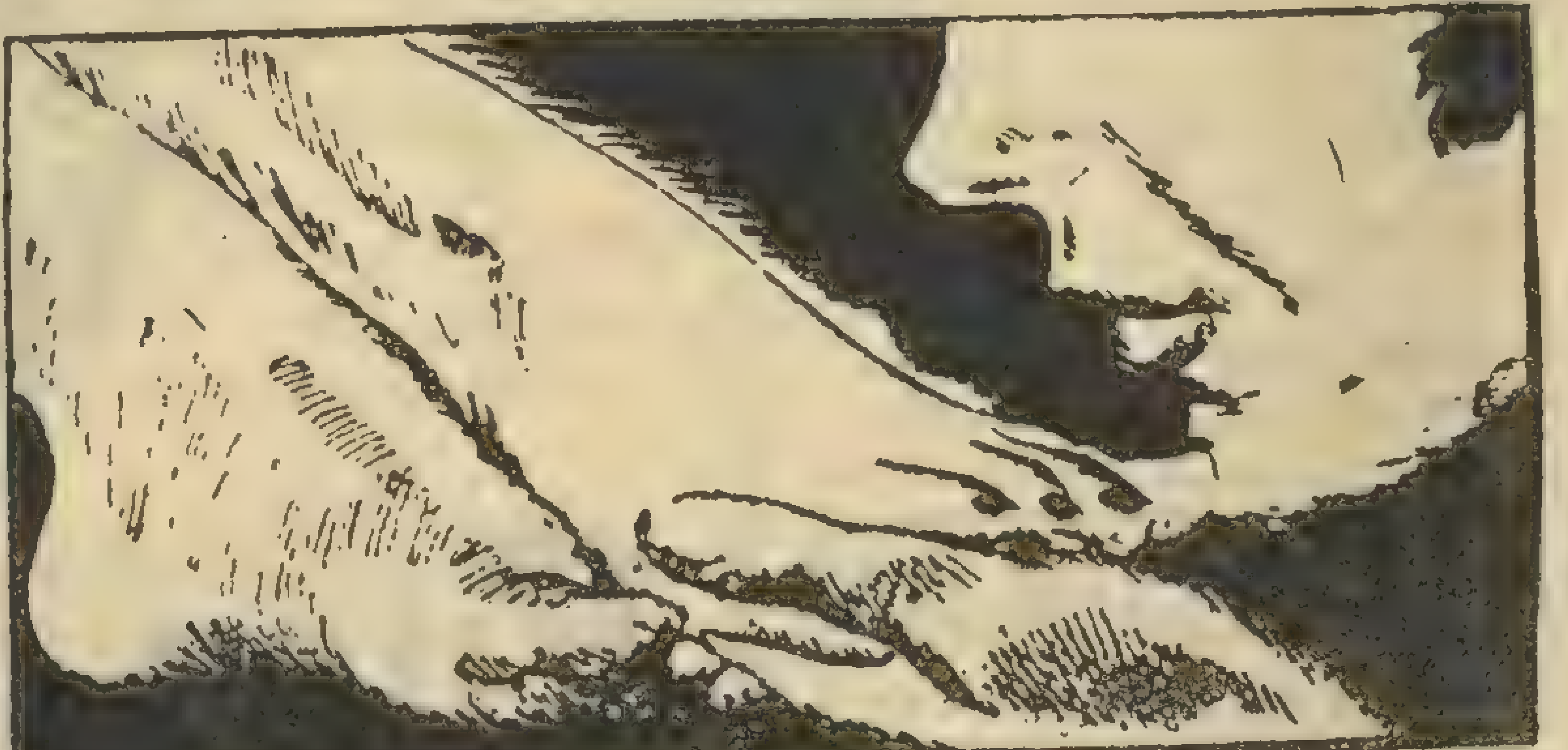
77 Biraz sonra Pilar geldi. Pembe muslimden bir gecelik giymiş, âdeta bir bulut haline gelmişti Genç adama «bakınız, dedi artık yüzüm gözüm kapkara değil?» Teutvil yorganı açtı ve genç kızın muhteşem yatağa girmesine yardım etti. Pilar yorganı çenesine kadar çekerek gülümsedi. «Ne güzel» dedi. Teutvil bir puf üzerine oturdu. Sonra karyolanın kenarına ilişti. Daha sonra kıza sokuldu. Bir kaç; dakika içinde, bu kurnaz çapkın.İspanyol kızının bekâretyatağına giriver

«Ya Pilar?» Juan nefes nefese, kızmadan sordu. Alevler içindeki kapıda durmuş, hayret içinde, bitkin bir halde duruyordu. Sonra, birden bire saldırdı. Teutvili yakasından kavradı, yataktan çıkardı ve bir yumruk attığı gibi yerlere serdi. Sağ eliyle de Pilar'ı tokatlıyordu. Sonra sol eliyle, olanca kuvvetiyle saçlarından yakaladı. Genç kız yere yuvarlandı. Beraberinde yorganı filân da sürükledi. Teutvil şaşırmıştı, halı üzerine çömelmiş, gözleri fal taşı gibi açılmış seyrediyordu. Yere düşen kızın etekleri beline kadar sıyrılmış, kalçalarına kadar bacakları meydanda kalmıştı.

Teutvil: «Beni korkuttunuz» dedi. «Tavanın başıma yıkıldığını sandım. Çok yaman bir şakacısınız» Mais bu neşesi zoraki bir neşe idi. Juanın hiddetten köpürdüğünü görüyordu. Öfkesi biraz geçip de konuşabilecek hale gelince, ilk iş olarak Teutvil'i düelloya davet etti. Sonra Pilar'a döndü ve: «Sana gelince, dedi, git de giyin, karşımda böyle çıplak durma. Firmin'e söyle, eşyalarımızı hazırlasın. Bu evi derhal terk ediyoruz,» Odadan çıkacağı sırada Teutvil ona: «Kiminle karşılaştığımı bilmek isterim?» dedi.

«Ya siz?» dedi. Don Juan: «Evet, Amanda ailesine mensup bir kız olan Pilar'ın çocukluk arkadaşı ve şeref ve namusunun bekçisiyle karşı karşıyasınız. Ben onun vasisiyim. Yoksa araya bir kıskançlık mı girdi dersiniz?» Teutvil'in bu sözleri Juan'ı büsbütün çileden çıkardı. Zira kendi kalbinde cereyan eden hâdiselere bakmaktan korkuyordu. Gidip arkadaşı Geno'yu buldu. O gece yarısı yola çıktılar. «İki Dost Pansiyonu»nda kalmayı kararlaştırdılar. Fakat Pılar'ın da onlarla beraber kalması doğru olmıyacaktı.

YAZAN: CECİL Saint LAURENT



78 Ayrıca Pilar ve Terezayı Karolinanın himayesine bırakmağa karar verdiler. Vaktin geç olmasına rağmen Karolina uyanmıştı, onu yalnız bulan Juan evvelâ özür dileyerek işini izah etti. Karolina: «Eminim ki, üzülecek bir şey olmamıştır, fakat Pilar için Teutvil ile düello yapacak olursanız, genç kız, tedavi edilemiyecek derecede sarsılacaktır. Başka bir bahane bulmalı» genç kız bir bahane buldu: «Teutvil' in metresi Poula Borghese'dir. Sizi ağaçların gölgesine saklanarak görmüştür. İşte cürmümeşhut.»

Pauline Borghese her sabah saat 11 e doğru hayranlarından küçük bir grubu kabul ederdi. Juan da gitti. Prenses bir divana uzanmış kolu ile yastıklara dayanmış bir eli de sarkıyordu. Fakat verdiği poz güneşte duran lâtif yüzü kadar bu eli manâlandırmıştı. Juan'ın gözleri beyaz eteklerinin dışında kalan çıplak ayaklarına takıldı. Altın işlemeli eteklerin altında o ayaklar iki küçük kedi yavrusu gibi mütemadiyen kıpırdıyordu.

79 Alnınızda ne var? diye sordu. Ve genç adamın hafif bir yara izine dikkatlice baktı. Bunun bir kılıç darbesinden ileri geldiğini düşündü. Onu karşısına oturttu. Juan konuşamıyacak kadar heyecanlıydı. Polin ona: «Altın gibisiniz, dedi, elma gibi yanaklarınız, inci gibi köpek dişleriniz var. Fakat, sayın teğmenim, kendinize böyle hayran hayran seyrettirmekten utanmıyor musunuz? Hadi bakalım, şimdi de siz benim portremi çiziniz..» Juan minderden yere doğru kaydı ve bu portreyi çizmeğe, Polinin kar gibi beyaz ayaklarını okşayıp öpmekle başladı.

Prenses «öğle olmuş, dedi, eğer ayaklarının portresini çizmek için sarfettiğiniz zamana bakacak olursam, bütün vücudumun tablosunun çok uzun süreceği anlaşılıyor. Fakat, öbür kısımların size ne gibi ilhamlar vereceğini de öğrenmek isterim doğrusu. Bu akşam geliniz, saat on bucukta.» Bu sözleri söyledikten sonra genç adama bir altın anahtar verdi. Juan buna hem sevindi, hem de fena halde ürktü. Öyle ya, karşısındaki bir prensesti. İmparatorun kızkardeşiydi. Karolinanın evine giderek, çevirdikleri manevranın yolunda olduğunu bildirmek istedi. Orada yalnız terezayı buldu.

bep olduğu insana bunu kat'iyyen belli etmez ve

müddetçe...»

«— Güzel!...»

«— Evet,» dedi.

«— Kaç defa?»

Bu bakışta hafif bir istihfam var gibiydi.. Onu en in

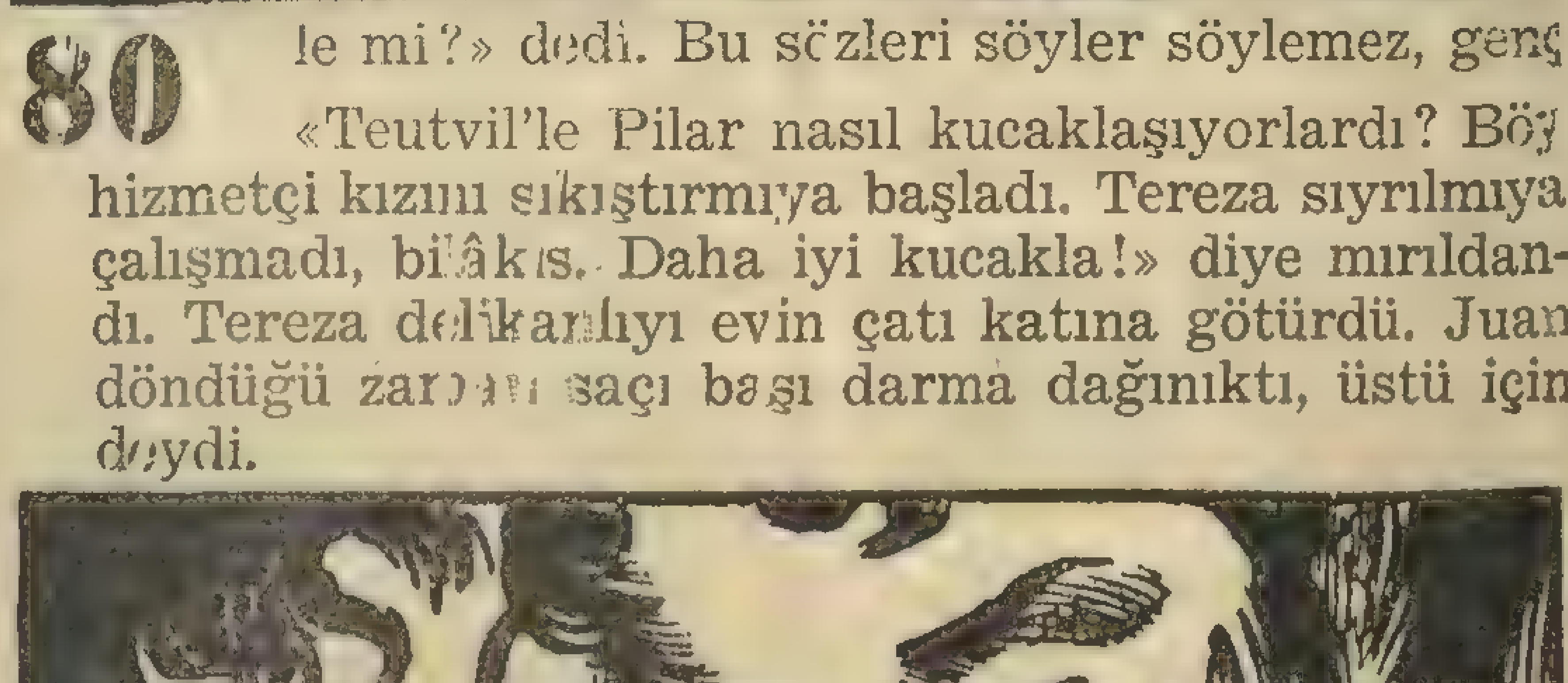
fa sev
tâ sev
memişi
Oday
dar ağ
dı. Bu
sathınd
de ile
Kendim
sözü az
Genz
zımda
Onların
livordu
dost se
«— S
du?»
Silki
«—
«—
«— S
caret
kınca
«—
«—
gün U
düktö
Sağ
rarak,
nokta
«—
naf zi
çe bu
yok gi
çevird
süngü
rim.
Çünl
nız Şa
dum.
sör yo
sinler.
haleti
sahne
Dikl
varma
nuşma
alıyor
vam
«—
namal
mı?»
«—
güzel
dede
alabil
zan k
dır. B
nin t
mem.
zisyo
tır.»
«—
hosla
«—
den

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

80 «Teutvil'le Pilar nasıl kucaklaşıyorlardı? Böyle mi?» dedi. Bu sözleri söyler söylemez, genç hizmetçi kızını sıkıştırmıya başladı. Tereza sıyrılmıya çalışmadı, bilâkis. Daha iyi kucakla!» diye mırıldandı. Tereza delikanlıyı evin çatı katına götürdü. Juan döndüğü zaman saçı başı darma dağınıktı, üstü için deydi.



81 Teutvil'le Pilar'ın aşkından bahsettiler. Konuşurken, Juanın aklına bir şey geldi: «İlk elde edeceğim kız Tereza olamaz mı?» diye düşündü. O güne kadar delikanlı hiç bir kadınla münasebette bulunmamıştı. Daha İspanyada genç kız, o mahut gece, kulübede, az kalsın Juana kendisini teslim edecekti.

82 O akşam Juan, kalbiküt küt çarparak, Napoleon'un kız kardeşinin kendisini beklediği muhteşem saraya girdi. Pembe gül ağacından, açık yeşil bir ipek örtülye örtülü yatakta, Prenseslerin kolları arasında oldukları zaman sertlikten, şiddetten hoşlandıklarını öğrendi. Bu hususta kibar kadınların demek hizmetçilerden farkı yoktu?. Terezayı öpüp sıkarken ne kadar coştu ise bu güzel prensese karşı da aynı şekilde coştu. Prensesin köpeği, somurtarak onları odanın bir köşesinden seyrediyordu. Gün doğarken, Juan bitkin bir halde: «Artık gitmem lâzım!» diyebildi ve bir düello yapmak üzede Mouso parkına gitti.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

83 Prenses Bonaparte ona mükellef arabasını verdi ve genç sevgilisini kışlasına kadar götürmelerini emretti. Juan, düello yapılacak olan yerde, bu suretle, Prensesin şahane armasını taşıyan muhteşem bir arabayla geldi. Kendisini bekliyen arkadaşı Teutvil bunun derhal farkına vardı. Düello, Mouso parkının çimenleri üzerinde yapılacaktı. Bir kaç adım ötedeki şelâlelerle süslü küçük gölün üzerinde bir sis bulutu vardı.

84 Düello biraz sonra başladı. İki genç subay Juan'a şahitlik ediyorlardı. Kılıç kullanmakta henüz acemi olan delikanlı, mucize kabilinden olarak, Teutvil'in darbelerinden sıyrılıyordu. Bir gün evvel, önce Tereza ile, sonra geceleyin prensesle yatmış bitkin bir hale gelmişti. Teutvil onu her an bir kılıç darbesiyle öldürebilirdi. Juanın gözleri kararıyordu. Ecel teri döküyordu. Öldürücü darbeyi bekliyen bir hali vardı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

84 «Dur!» Düelloyu idare edenin emri tekrarlaması lâzım geldi. Juan, şaşkın bir halde, kılıcını havada savurup duruyordu. «Kılıçlarınızı veriniz bana, baylar, düello sona erdi» dedi düello âmiri. Bu anda, bir polis komiseri gelmişti. Düellocuları tevkif etti ve resmî makamlara teslim etti.

85 Komiser suçluları götürdü. Fakat Juanla Teudvil'in derhal Hollândaya gitmek üzere yola çıkmaları lâzımdı. General Sollaneles'in emir subayı olarak Gaston 5. ordu komutanlığına tayin olunmuştu. Bütün bunlar tesadüfle izah olunamazdı. Juanla Napoleonun kız kardeşi arasındaki aşk macerası çok çabuk duyulmuştu. Tollayland'ın yine hafiyelik varlığı anlaşılıyordu.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

86 Bir rezalete meydan vermemek için, Napoleon kız kardeşini İtalyaya gönderdi. İuanla arkadaşı Teutvil de General Sallanşe teslim edilerek Hollândaya yolandılar. Kocasından gizli olarak Karolina gidip Talleyran'da görüştü. Ona niyetlerini bildirdi ve La Haye şehrinde casus olarak kendisine hizmet etmeyi teklif etti. Maksatları, polis müdürü Fuşe ile Prens Luir Bonaparte'nin İngiltereden gizli münasebetlerini kontrol etmekti.

87 Hollândadaki hayat son derece sıkıntılı idi. Karolina ile Pilar bilardo oynuyordu. Oturupta iş işliyecek olsalar, erkekler kuşkulanıyorlardı. O zamanlar iki yaşlarında olan III. Napoleon da onlarla beraber oynuyordu. Çocuğun Hollânda Kralı Louis Napoleondan değil, sarayın bir kâtibinden olduğu söyleniyordu. Bazen de denize yıkanmıya gidiyorlardı. Suya gömlekle giriyorlar ve tiril tiril titriyorlardı.

TARİHİN EN ÇAPKIN KADINI

Dilber KAROLİNA

YAZAN: CECİL Saint LAURENT

88 kendisine durmadan kur yaptığı için, ona: «Beni
Karolina gizli vazifesini unutmuyordu. Teutvil
elde etmek için bir çare var, dedi, benim için hırsızlık etmeniz. — Hırsızlık mı? — Evet, kırmızı deriden bir cüzdanı çalacaksınız. Onda mahrem devlet sırları varmış İmparatorun kardeşini bu suretle yakalamış olacağız.

89 Bu esnada Karolinanın, kocası, General Gallanş, Parise doğru yol alıyordu. La Haye şehrine on beş kilometre mesafede durdu. Orada, kendisini, bir Albayın karısı olan Elena Romen bekliyordu. General, karısı sırf intikam almak için aldatıyordu. Bu onun içinde ukde idi. Bu anda, Juan ve diğerleri de kendi mukadderatlarını takip ediyordu.

S O N